هذا کتاب

فوائد نحو نصیریه

من تالیفات لعالم

المحقق والکامل المتقی حاوی الاصولین جامع

المرتبتین المعقول والمنقول

آقای شمس الافاضل دام علاه

بسم الله خیر الاسماء

برارباب دانش وبینش پوشیده نخواهد بود که ارباب
علم ایران امروزه سه قسم هستند قسمی فقط بطرز قدیم
بلسان عربی تحصیل علوم و معارف نمودند وبطرز جدید
ولسان خارجه اصالةً وترجمةً مانوس نیستند وجماعتی دیگر
بطرز جدید بلسان خارجه تحصیل نمودند واز لسان مذهبی
و وطنی بکلی صرف نظر کردند وعده قلیلی هستند که هم بطرز
قدیم وهم باسلوب جدید آگاهند واگرچه سلوک علمی اینها
بیک زبان خاص بوده ولی درمقام دقت برآمدند
ولو بتوسط ترجمه هم بوده کلمات بزرگان را در فنون علمیه بدیده
تحقیق وانصاف نظر فرمودند وچشم حقیقت بین خود را
گشودند فهمیدند که بمحض — زبان دانستن انسان عالم

نمیشود ومطالب علمیه اختصاص بزبان خاص ندارد
واین علوم دائره در افواه والسنه خارجه مختص بزبانی دون
زبانی نبوده وانتهایت بلندی داشته ولی اصول علمیه در تمام السنه
متحد است

دو طایفه اول غالبا در جدال ونزاع لفظی هستند یکی دم از
زبان خارجه میزند ودیگری تعریف زبان عربی وفارسی را
مینمایند وهر یکی نفی دیگری را مینمایند واکنون بعضی از نوجوانان
ایرانی که برای تحصیل علم باروپا رفتند وبعد از مراجعت در معارف
ومدارس وادارات ایران مشغول کار شدند واز زبان وطنی فارسی
واز لسان مذهبی عربی عاری هستند دامن همت بکمر بستند که ادبیات
فارسی وعربی را نابود وموهون نمایند وغافل از این نکته که اگر
ادبیات وطنی ومذهبی نابود شود وطن عزیز اینها یکسره مضمحل
خواهد شد تمام ارباب معارف امروزه متفقند که درمیان

تمام السنهٔ دائره در دنیا زبان فصیح و وسیع صحیح که دارای قواعد
صرفیه و نحویه و مزایات ادبیه است منحصر بدو زبان است
یکی زبان فرانسه و دیگری لسان عرب و بعد از تحقیق و تدقیق اتفاق دارند
که زبان فرانسه از حیث اسلوب تحریر برای تحصیل از زبان عربی
اسهل و بهتر است چرا که اعراب آن در جزو حروف مندرج است
و لسان عربی از حیث اتقان قواعد و توسعهٔ مزایات ادبیه و فصاحت
از زبان فرانسه احسن و اولی است و زبان فارسی حالیهٔ ایران که
اینهمه ملاحت و عذوبت و فصاحت دارد مجملا این است که دو
ثلث این زبان عربی است و اگر اهالی ایران زبان عربی بدانند
در واقع بنکات محسنه و لطایف بدیعه زبان وطنی خود آگاه نخواهند
شد و بتدریج و مرور ایام ادبیات وطنی انها از میان
خواهد رفت

وفساد و ذهاب ادبیات وطنی بر هیچ عاقل پوشیده نیست
و علاوه وقتی که لسان عربی نابود شود اهالی ایران بر موزات
و نکات قرآنیه و احادیث نبویه اجنبی خواهند شد و فصاحت
و بلاغت آیات و اعجاز قرآنرا نخواهند فهمید و بمرور ایام
اعجاز و حکم و معارف قرآن و احادیث در انظار ایشان
مثل قصه و افسانه خواهد گشت و آخر الامر اصول دیانت انها
از میانه خواهد رفت و وقتی که اصول دیانت نابود شود مملکت
انها بطریق اولی نصیب اغیار خواهد گشت و ناموس و ثروت
انها بدست خارجه خواهد افتاد کما انکه میتوان امروزه بخوبی
ظاهر است حضرت ختمی مرتبت صلعم فرمودند
(الدین والملک توأمان) و اگر بعضی لاابالیان بی
علم و لامذهبان بغرض امروزه القاء شبهه مینمایند

که زبان عربی زبان خارجه است میخواهند تشبه بریشه دیانت
و مملکت بزنند حال آنکه خود لاابالیان وفی بلطائف الحیل ترویج زبان
اروپای را مینمایند و اگر یک کلمه عربی را از زبان فارسی
خارج میکنند در عوض ده کلمه فرانسه را داخل میکنند اگر بگویند که
چون الفاظ موضوعه برای مخترعات جدیده و اصطلاحات
حالیه در فارسی نداریم جواب این است که جعل الفاظ در تمام
السنه رایج است شما هم جعل کلمات نمائید کما آنکه اهالی مصر
و بیروت و علمای اروپ جعل لغات میکنند و بعد از تمهید مقدمات
چون کتب عربیه ابتدائیه و متوسطه امروزه بعضی بطرز قدیم و منافی
با اسلوب جدید و مؤلفات جدیده است و مؤلفات
جدیده عربیه بطرز جدید هم خیلی مجمل یا مفصل و عبارات آنها
مشکل مینمود لهذا بعضی از فضلا و مدیران مدارس که آگاه از اوضاع
حالیه هستند تمنا نمودند که این فقیر قلیل البضاعه یک دوره نحو

عربی برای مدارس که لایق حال شاگردان کلاس ۵ و ۶ باشد
بزبان ساده تحریر نماید لهذا اجابة لمسؤلهم این کتاب نحو را
برای فرزند اکبر ارشد خود میرزا نصیر الدین انار الله قلبه بنور العلم
والدین که تقریبا هفده سال از سن او گذشته تالیف نمودم
و آقایان فضلا و محصلین با چشم حق بین خود انصاف خواهند داد
که علاوه بر سلاست عبارات و لطافت تمرینات باسلوب
مرغوب شاقت مبانی و علو معانی بطرز سؤال و جواب بنظیر حکایات
کلیله و دمنه برشته تحریر در آمده که شاگردان از این اسلوب بدیع
بهتر مشوق شفیق است و هرگاه شاگردان مدارس عبارات کتاب
را حفظ نمایند و معانی او را بذهن بسپارند در واقع مستغنی از
تحصیل کتب نحویه و استفاده از اساتید خواهند بود ۱۳۴۲
و انا الاحقر الجانی شمس الافاضل میرزا یوسف الترشیزی الکاشمری

بسم الله خير الأسماء

الحمد لله الذي ميّز الانسان من الحيوان
بتعليم اللغات وخصّه بتصريف الالفاظ
حسب الأمكنة والأوقات وفضّله
بتعريب الكلمات وكرّمه بفصاحة اللسان
وعذوبة المنطق والبيان بنحو من المزيّات
على احسن النظام وابلغ المعاني والكنايات
والصلوة والسلام على اشرف الكائنات
والاسم الاعظم ومنبع الفيوضات الإلهيّة

الناطق بلسان انا سيّد ولد آدم وعلى ابن عمّه
ووصيّه عليّ الاعلى القادم في مقام دنى
فتدلّى المشارك في مصداق قاب قوسين
او ادنى المطّلع على اسرار اللاهوتيّة المهيمن
لعقول الجبروتيّة والمرشد لأرواح الملكوتيّة
والهادي لخلائق الناسوتيّة

بك يا عليّ اتمّ دين محمّد
وبك انجلت عن وجهه اكدارها
لولاك ما لمحمّد نسل وما
مشكوة فاطمة وما انوارها
بوجودهم خلق الوجود وكفّهم
جنّات تجري تحتها انهارها
فبنى المجالس زيّنت بحديثكم شمس الافاضل قطبها ومدارها

نحو

فوائد نصيرية

بسم الله الرحمن الرحيم

حسبنا الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير

س ١ - علم النحو ما هو وما موضوعه وفائدته

ج - علم النحو ما نعرف به احوال اواخر الكلمات اعرابا وبناء

وموضوعه الكلمة والكلام وفائدته حفظ اللسان عن الخطاء في المقال

س ٢ - الاعراب ما هو

ج - الاعراب لغة الايضاح والافصاح وتهذيب النطق من الاغلاط اللفظية واصطلاحا ما يختلف به اواخر الكلمات باقتضاء العوامل ظاهرا او مقدرا واحسب استعداد القوابل

واقسامه الرفع ُ والنصب َ والجر ِ والجزم ْ

واعلم ان الضمة ُ والفتحة َ والكسرة ِ والالف والواو والياء واسقاط الاخر علامات ايضا بدلا عن الاربعة الاولى

ويختص الاعراب بالاسم وبالفعل المضارع كما يجيء في محله اذا عرى عن نون التاكيد والاناث

س ٣ ـ البناء ما هو

ج ـ البناء استقرار اواخر الكلمات وثباتها
على الحالة التي كانت عليها قبل ورود العامل
كما في الفعل الماضي والحروف وبعض الاسماء
المبنية وسنبين لك مفصلاً انشاء الله
والحاصل انّ العوامل لا تؤثر في المبنيات شيئاً
من الحركات بل تبقى على ما كانت اولاً

س ٤ ـ الكلمة والكلام ما هما

ج ـ الكلمة لفظ وضع لمعنى واحد لان يتلفظ
بها الانسان لاظهار ما في ضميره وهي ثلثة
اسم وفعل وحرف ولكل منها علامات واقسام
والكلام في اللغة ما يتلفظ به الانسان مهملاً

كان نحو (دَيزُطَنَقَ) ام مستعملاً نحو (زَيدٌ نَطَقَ)
وفي اصطلاح النحويين ما يتركب من كلمتين او اكثر
بالاسناد نحو (عليٌّ عالمٌ) ويتركب من اسمين
كما ذكرناه آنفاً ومن فعل واسم مثل (قامَ زيدٌ)
ومن اسم وحرف بشرط ان يكون الحرف قائماً مقام
فعل مثل (يا زيدُ) فان حرف النداء قامت
مقام فعل هو (ادعو) او (اطلبُ)
وقد يتركب الكلام من فعل واسم وحرف مثل
(مررتُ بزيدٍ) ولا يتركب من الافعال فقط
ولا من الحروف
ومن الكلام تامٌّ كالامثلة المتقدمة
ومنه غير تام مثل (انْ قامَ زيدٌ) و(انّ زيداً) ونحو ذلك

والمميز بينهما الافادة وعدمها وغرض النحوي من الكلام هو المستعمل المفيد منه

س ٥ ـ الاسم ما هو وما علاماته

ج ـ الاسم ما يدل على معنى في ذاته غير مقترن باحد الازمنة الثلاثة (الماضي . الحال . الاستقبال) مثل (زيد) فانه يدل على المعنى الذي هو مسمى هذا اللفظ فزيد اسم وشخصه وذاته مسماه ومعناه فاذا سمع سامع لفظة زيد يفهم منه المسمى غير مقترن بزمان معين وعلامات الاسم عشرة الاضافة نحو (غلام علي) وقبول لام التعريف (كالرجل) ـ والتنوين مثل (زيد قائم) ـ

والجر نحو (مررت بزيد) والتثنية نحو (زيدان) والجمع نحو (زيدون) و (رجال) ـ والنعت نحو (جائني محمد عالم) والتصغير نحو (رجيل) و (اريضة) و (دويرة) ـ والنداء نحو (يا محمد) و (يا عالم) ـ والمبتدا نحو (حسين يقوم) وهذه العلامات لا يقبلها الفعل والحرف

ايقاظ لطيف

ان قال قائل ان الفعل يقبل التثنية والجمع ايضا فكيف التثنية والجمع من مختصات الاسم (قلنا) ان الفعل لا يصير مثنى او جمعا بل تلحق به علامة التثنية والجمع مثلا (نصرا) و (نصروا) بعينهما هما نصر الا انه بعد الحاق الالف والواو

بهما يفيدان التثنية والجمع (لا يقال) ذلكما
نحو (زيدان) و(زيدون) (لانا نقول) ذلك
منقوض بنحو (رجال) واطفال) على ان الالف
والواو في (نصرا) و(نصروا) ضميران فاعلان
وفي الاسم لا تكونان كذلك

س ٤ — الفعل ما هو وكم اقسامه

ج — الفعل في اصطلاح النحويين كلمة تدل
على معنى في ذاتها مقرونة بواحدة من
الازمنة الثلثة المذكورة آنفا مثل (علم
فانه فعل ماض يدل على المعنى الذي هو
العلم في الزمان الماضي ومثل (يعلم) فانه
فعل مستقبل ومضارع يدل على العلم في

زمان الحال والاستقبال ومثل (اعلم)
فانه فعل امر يدل على الامر بالعلم في زمان
الحاضر والآن وهكذا ساير الافعال المشتقة
والجامدة وعلى المعلم ان يوضح للمتعلم ما يرى
مقتضيا للحال ومناسبا لاذهان الاطفال

س ٧ — الحرف ما هو وكم اقسامه

ج — الحرف كلمة لا تدل على معنى في نفسها
بل تدل على المعنى الخارج مع الانضمام باخويه
ولا يقترن بزمان ولا يعمل فيه شيء والغرض
من التكلم فيه الربط بين الكلمات والجملات
وله فوائد اخرى ذكرت في محلها كقولهم
(المال للوارث) و(محمد في السماء)

وَ(عَلِيٌّ عَلَى السَّطْحِ) و(هاجَرْتُ مِنَ التّوشبز
إِلَى الطِّهْرَانِ) ويجيء اَقسامه فى اخر الكتاب
انشاء الله وللاسم اَقسام كثيرة

س ٨ - بيّن لنا اَقسام الاسم

ج - الاسم ينقسم اوّلًا على قسمين

الاوّل ـــ الجامد وهو امّا اسم ذات (كزيد)
و (رجلٌ) و(بقر) و(فرس) و(شجر)
وامّا اسم معنى مثل (عِلم) و(فهم) و(مشى)
و(ذهاب) و(اكل) و(شُرب) وامثال ذلك
واسم المعنى قد يسمّى مصدرًا وقد يسمّى اسم المصدر

س ٩ - ما الفرق بين المصدر واسم المصدر

ج - المصدر هو الاصل الّذى تصدر عنه

المشتقّات سواء كانت المشتقّات اسماء او افعالًا
والمصدر هو المشتقّ منه وما يصدر عنه
يسمّى المشتقّ واوزان المصدر كثيرة قياسي
وسماعي وعدّدنا اَقسامه فى رسالة
الصّرفيّة مع توضيحات لطيفة

واسم المصدر هو اسم للهيئة الحاصلة من
المصدر كالغُسل بالضم مثلًا هو اسم لما حصل
من المصدر الّذى هو الغَسل بالفتح

تمرين (١)

ميّز اسم الذات والمعنى والجامد من الاسماء
والافعال الثلاثة وبعض الحروف والكلام
بانواعها التى ذكرناها من هذه الكلمات

(قال) (حسن البصري) (لابنه) انّ (العالم محبوب) (الظالم مبغوض) (العدل يورث الصلاح) (الظلم يذهب بالفلاح) يا بنيّ لا (تطفل طفلاً) (انّ اباك) واعلم يا بنيّ

خطٌّ حسنٌ جمالُ مرءٍ ان كان لعالمٍ فاحسن

القسم الثاني من القسمين الاوّلين المشتق

وهو ما يؤخذ من المصدر او من الفعل وهو على ثمانية اقسام (١) اسم الفاعل (٢) اسم المفعول (٣) الصفة المشبّهة (٤) اسم التفضيل (٥) اسم الزمان

(٦) اسم المكان (٧) اسم الآلة (٨) صيغة المبالغة وتسمّى تلك الاسماء باسماء الصفات ايضًا

س ١٠ – اسم الفاعل ما هو

ج – اسم الفاعل ما وُضع لمن قام به الفعل ان كان فعله لازمًا ولمن صدر عنه الفعل ان كان فعله متعديًا

الاول (كمحمد قائم) والثاني (كعليّ ناصر) ويُصاغ على وزن الفاعل ان كان من مصدر الثلاثي وعلى غير هذا الوزن ان صيغ من غيره وقد يلحق باخره التاء المبالغة (كرجلٌ راوية وعالمة) اي كثير العلم والرواية

وَيعمل عمل فعله نحو (محمدٌ عارفٌ أبوه)

(وعليٌ ناصرٌ محمدًا)

س ١١ - اسم المفعول ما هو

ج - اسم المفعول هو ما وضع لمن وقع عليه الفعل وهو على وزن المفعول ان كان فعله ثلاثيا مجرّدًا (كمعلوم) و(مشهور) وان كان فعله غير ثلاثي يصاغ على وزن اسم فاعله الا انّ الفرق بينهما ههنا هو ان في اسم الفاعل يكون ما قبل حرف الآخر مكسورًا وفي اسم المفعول يكون مفتوحا (كمكرِم) بكسر الراء و(مكرَم) بالفتح وقس على ذلك سائر اوزان المزيدات فيها (كمنفعل

و(مُحتَمَل) و(مُستَنطَق) وقد يجيء اسم الفاعل والمفعول على الوزن الواحد المشترك بينهما (كمختار) و(مُحابّ) و(مضطرّ) - وعمله كعمل فعله كما مرّ في اسم الفاعل

س ١٢ - عرّف لنا الصفة المشبهة ووجه تسميتها

ج - الصفة المشبهة هي ما تصاغ من الفعل اللازم - (كشريف) - من شرُف و(فرِح) من فرِح - و(حسَن) من حسُن واوزانها احد عشر -

دوش از صفت مشبهه زدن سخن
گفتم بتو جان و مثنا ازمن
وانكه خشن و صعب و ذلول است و شجاع
مر و جنب و حر و شريف و حسن

ووجه تسميتها بالمشبّهة انّها تشبه باسم الفاعل في قبوله التّذكير والتّأنيث والتّثنية والجمع ووجه شباهتها بالفعل انّها تشبه في العمل بفعلها الّذي تصاغ هذه الصّفة منه وتعمل عمل فعلها نحو (حسين كريم الخلق) (حسن وجهه) (شجاع في الهيجاء) — (غيور طبعه)

س ١٣ — اسم التّفضيل ما هو

ج — هو ما اشتقّ من الفعل ليدلّ على زيادة الوصف لموصوفه على غيره مثال — (محمّد افضل الانبياء) — فانّ كلمة افضل اسم تفضيل يدلّ على ثبوت الفضل للانبياء جميعًا ويدلّ

على زيادة الفضيلة لنبيّنا على سائر الانبياء والعلامة الدّالّة على هذه الزّيادة هي الألف الملحق باوّل الكلمة مع تغيير الحركات لانّ زيادة المباني تدلّ على زيادة المعاني

س ١٤ — من أيّ فعل يصاغ اسم التّفضيل

ج — اعلم انّ اسم التّفضيل يبنى غالبًا من فعل ثلاثيّ مجرّد لا يدلّ على الألوان والعيوب والصّناعة فان شئت ان تاتي أفعل التّفضيل من تلك الثّلاثة لابدّ لك ان تتوسّل بافعل التّفضيل من الثّلاثي المجرّد الخالي منها وان تاتي مصدر تلك الثّلاثة بعده مثال ذلك — (اشدّ اسْتِخْراجًا) — (اقوى حمرة) — (اقبح عرجًا) — (اتقن صنعة

فاذا نظرنا في تلك الامثلة راينا ان افعال التي بينها تدل على الالوان والعيوب في الصنعة فلاجل ذلك جيئت مصادرها بعد اسم التفضيل من باب اخر

تنبيه —. افعل التفضيل يستعمل على ثلثة اوجه احدها بدون اللام مثل —. (محمد اشرف الانبياء وعلي افضل الاوصياء)

ثانيهما المعرف باللام نحو — (اقتدينا بامامنا الاعظم ثالثهما المنكر المستعمل مع من مثل قوله — ضربة علي يوم الخندق افضل من عبادة الثقلين

تتميم —. يجوز مطابقة اسم التفضيل وعدمها مع موصوفه في الوجه الاول مثال — زيد افضل القوم الزيدان افضل القوم وافضلا

القوم) (والزيدون افضل القوم وافضلوا القوم —.) وفي الثاني يجب المطابقة مثل (زيد الافضل —.) (والزيدان الافضلان والزيدون الافضلون) —. وفي الثالث يجب كون الافعل مفردا مذكرا ابدا مثل — زيد افضل من بكر) (وبكران اعلم من خالد —.) وخالدون ابصر من القوم)

س ١٥ — اسماء الزمان والمكان باما

ج — اسماء الزمان والمكان يصاغان على وزن مفعل بفتح العين ان كان فعله ثلاثيا مجردا او كان عين مضارعه مضموما —. (كمنظر) —. او مفتوحا (كمذهب) —. وكذلك ان كان اخره معتلا (كمرعى)

-- (ومأوى) ونظائرهما وقد يجيء على مفعِل بكسر
العين ان كان فاء فعله واواً وكان عين مضارعه
مكسورة (كموضِع) -- و (موعِد) -- و (مجلِس)
-- (محفِل) -- ويصاغان من غير الثلاثي على وزن
اسم المفعول (كمُكرَم) -- من أكرَم -- (مُشرَف) --
من (أشرَف) -- و (مُسلسَل) -- من (سلسل)
-- و (مُستعمَل) -- من (استعمل) وكثيراً ما يشتبه
اسماء الزمان والمكان من غير الثلاثي باسم المفعول
وبالمصدر الميمي والتمييز بينهما بالقرائن وقد يلحق
بآخر اسم المكان التاء للمبالغة يقال (ارض مسبعة)
-- (ومكان مأسدة) -- اى كثيرة السبع والاسد
وقد تلحق التاء لتخصيص المكان يقال (مقبرة) --

(مشرَفة) -- (مظنّة) -- ويصاغان من فعل المضارع
ومن الاسماء الجامدة كما نبهنا عليه بالامثلة

س ١٦ - اسم الآلة ما هو

ج -- اسم الآلة هو ما وضع لايصال الاثر من
الفاعل الى المفعول بواسطته مثلاً (المنحت) آلة
ينحت النجار بها الخشب فهي واسطة لايصال النحت
من النجار الى الخشب اوزانه ثلاثة كما قيل بالفارسية
اسم آله كه بآله دال است مِفعَل ومِفعلة ومِفعال است
(كالمِحلب) -- والمِفتاح) -- (والمِكنسة) -- الاولان
قياسيان والثالثة سماعية

س ١٧ بيّن لنا صيغة المبالغة واقسامها

ج -- صيغة المبالغة اسم وصف يدل على كثرة

وصف لموصوف واوزانها سبعة

فاعول فعّال ومفعال فعول ثم فعيل فعل فعّيل

وقد تلحق التاء فى اواخرها لكثرة المبالغة

وهذه امثلتها (علىٌّ فاروق وفاروقة) —

حسنٌ صبّارٌ وصبّارة) — (حسين مشجاع ومشجاعة

عبّاس غيور وغيورة) — (باقر صدّيق وصدّيقة

اشعث شرّير وشرّيرة) (زيد زنديق وزنديقة)

وقد تشتبه صيغة المبالغة بالصفة المشبهة وباسم الالة وتتميّز عنهما

بالقرينة وهذا شايع فى كل الألسنة

(تمرين ٣)

ميّز اسم الفاعل والمفعول والصفة المشبهة

وافعل التفضيل واسمى الزمان والمكان واسم

الالة وصيغة المبالغة واسمى النكرة والمعرفة

والمثنى والجمع من هذه البيانات

العالم الربّانى محبوبٌ عند ربه امينٌ فى مسلكه

احبّ للناس فى كل موقت وموضع مفتاح المعضلات

حلّال المشكلات وان تخلّف رجلٌ عن امره فسق

وان حاربه الناس كفروا ويجب على المتنازعين

رجلين كانا او امرأتين ان يتحاكما لديه

فان اقتدى الناس به نجوا وان تمرّدوا عن امره

هلكوا

وكلٌّ من الاسماء الجامدة والمشتقة امّا نكرة او معرفة

س ١٨ — عرّف لنا اسم النكرة والمعرفة

ج — اسم النكرة ما وضع لغير معيّن مثل

(رجلٌ) — (عالم) — فانهما اسمان لمطلق الرجل

والعالم واسم المعرفة ما يطلق على المعيّن كلفظة

زيد مثلاً فانه اذا اطلق يدل على شخص معين بخلاف

(رجل) فانه اذا استعمل منكرًا يدل على فرد غير

معين في ضمن الافراد الكثيرة بخلاف اسم الجنس

فانه يدل على فرد غير معين بضمن الانواع مثل

(حيوان) و (جسم) والمعرفة اقسام

س ١٩ - بين لنا اقسام المعرفة

ج - اسم المعرفة على ستة اقسام

الاول ـــ العلم مثل (علي) - (حسن) - (حسين)

والثاني كل اسم نكرة يدخل عليه لام التعريف مثل

(الرجل) - . (الفرس) - . (الشجر) - . الثمر

والثالث المعرف بحرف النداء مثل - . (يا رجل)

(يا عالم) - .

والرابع المضاف الى المعرف والعلم مثل - .

(غلام الرجل) - . (مال محمد) - .

والخامس الضماير باجمعها مثل (انا) - . (انت) -

(هو) - . وفروعاتها وكل من المعرفة والنكرة اما

منكر او مؤنث

س ٢٠ صف لي المذكر والمؤنث

ج - المذكر ما يكون فيه بعض ما لم يكن في المؤنث

اما المؤنث ان كان له مذكر من جنسه فهو حقيقي

(كهند) - (زينب)

او تكون له علامة من علامات التانيث لم يكن له مذكر

فهو مجازي كما تراه انفا وهذان القسمان قياسيان

س ٢١ - علامة التانيث في الاسماء ما هي وكم

عددها

ج — علامة التانيث فى الاسماء ثلاثة
الاول التاء المتحركة الملحقة فى اخرها — كطلحة — (بقرة)
الثانية الالف المقصورة — (كطوبى) — (وبشرى)
الثالثة الالف الممدودة — (كصفراء) — (حمراء) — سوداء
والسماعى ما لم يكن له مذكر ولا علامة من العلامات
المذكورة — (كدار) — (ارض) — (نعل)
وكل من المذكر والمونث اما مفرد او تثنية او جمع

س ٢٢ — عرف لنا المفرد والمثنى والجمع
ج — اعلم ان المفرد كلمة موضوعة لمعنى واحد
وان كان المقصود فردا معينا فهو العلم وان وضع
لكل فرد فرد على سبيل التساوى فهو المشترك وان

كان المقصود من اللفظ الموضوع كل فرد فرد على سبيل
البدلية فى ضمن الافراد الكثيرة فهو النكرة وان
كان المقصود كل فرد فرد فى ضمن الانواع فهو اسم الجنس
الاول مثل (زيد) — والثانى مثل — (عين) والثالث
مثل — (رجل) — والرابع مثل — (حيوان) — (جسم)

اعلم ان المثنى ما وضع لاثنين وان اصله هو المفرد
الا انه زيدت فى اخره الف ونون مكسورة فى
حالة الرفع وياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة
فى حالتى النصب والجر مثل — (جاء زيدان) — (رأيت
زيدين) — (مررت بزيدين) — (جاء رجلان)
(رأيت رجلين) — (مررت برجلين) فظهر
مما ذكرنا ان المفرد صار مثنى بالحاق الزيادات

المذكورة

واعلم ان الجمع كلمة وضعت للثلثة وما فوقها في عرف النحويين وفي عرف علماء المنطق يدل على الاثنين وما فوقها والجمع اصله كان مفردا فبالحاق الواو والنون يكون ما قبلها مضموما في حالة الرفع مع نون مفتوحة وبادخال الياء التي يكون ما قبلها مكسورا مع نون مفتوحة في حالتي النصب والجر في اخره صار جمعا والالف والواو معوضتان عن الرفع كما ان الياء معوضة عن النصب والجر

وهذه القاعدة تجري في الجمع المصحح المذكر -- (كمسلمين) -- واما في الجموع المكسرة -- (كرجال) -- (جموع) -- (طلبه) -- (افراس) -- (حمر)

-- وفي جمع المؤنث -- (كمسلمات) -- (عالمات) فبتغييرات وزيادات اخرى .

وكل من اقسام الاسم اما معرب او مبني .

(في المعربات)

س ٢٣ - بين لنا المعرب والمبني من الاسماء

ج - المعرب ما يختلف اخره باختلاف العوامل فان كان عامله رافعا فيرفع وان كان ناصبا فينصب وان كان جارا فيخفض وان كان جازما فيجزم مثل -- (جاء ملك) -- (ورايت عليا) -- (امنت بمحمد) -- (جائني رجل لم اخش منه)

والتنوينات الثلث علامات لاسماء المعربة

الا ما استثنى كتنوين حينئذٍ ويومئذٍ وآنئذٍ
وكتنوين اُفٍ وواهًا وتنوين الترنّم
ويجئ تفصيلها في آخر الكتابِ

س ٢٣ - بيّن لنا اصناف اعراب الاسم .

ج - اصناف اعراب الاسم تسعة

الاوّل - ان يكون الرّفع بالضمّة والنّصب بالفتحة
والجرّ بالكسرة وهذا الصّنف يختصّ بالاسم المعرب
الصّحيح المفرد المنصرف مثل - (جائني زيد) -
(رايتُ زيدًا) - (مررتُ بزيد) -
وبالجمع المكسّر المنصرف نحو - (رجال) -
(جبال) وبالمفرد الغير الصّحيح الذي يكون في آخره يا
او واو - (كظبي) - (دَلْو) - نقول (جائني ظبي)

(رايتُ ظبيًا وأمليتُ دَلوًا) - (مررتُ بظبي واسقيته
مِن دلوٍ

الصّنف الثّاني ان يكون الرّفع بتقدير الضمّة
والنصب والجرّ بتقدير الفتحة والكسرة ويختصّ
بالاسم المقصور نحو - (عيسى) وبالمضاف الى
ياء المتكلّم نحو - (غلامى) - بسكون الالف
والياء في الحالات الثّلث

الصّنف الثّالث ان يكون الرّفع بالضمّة
والنصب في الجرّ بالكسرة ويختصّ بالجمع المؤنّث
السّالم نحو - (جائني مسلماتٌ) - بالضمّة
(رايت كريماتٍ) - (مررتُ بهندات) - بالكسرة

الرّابع ان يكون الرّفع بالضمّة والنصب في الجرّ

بالفتحة ويختص بالاسم الغير المنصرف وسيجيء مفصلاً ان شاء الله تعالى في آخر الاصناف

الخامس ان يكون الرفع بالواو والنصب بالالف والجر بالياء ويختص بالاسماء الستة

س ٢٥ -- عدد لنا اسماء الستة

ج - (اب) (اخ) (حم) (فم) (هن) (ذو) تقول (جائني ابوك) - (رايت اباك) -- (مررت بابيك) وقس عليه البواقي

السادس ان يكون الرفع بالالف والنصب والجر بالياء ويختص بالمثنى واشباهه يعني (كلا) (كلتا) (اثنان) (اثنتان) و (ثنتان) مضافات الى الضمير تقول (جاءني الرجلان كلاهما)

(رايت الرجلين كليهما) -- (مررت بالرجلين كليهما) وكذلك اثنان واثنتان وثنتان

توضيح كلا واثنان للمذكر وكلتا واثنتان وثنتان للمؤنث

السابع ان يكون الرفع بالواو والنون والنصب والجر بالياء والنون ويختص بالجمع المذكر السالم نحو -- (جائني مسلمون) - (رايت مسلمين) -- (مررت بمسلمين) بياء المكسورة ما قبلها في الحالتين وبشبهه نحو -- (جائني اولو مال) -- (رايت اولي علم) -- (مررت باولي جمال) ونحو (جائني عشرون رجلا) -- (رايت اربعين مسلما) (مررت بثلاثين رفيقا)

تنبيه - اعلم ان الفرق بين الجمع السالم وغيره هو ان السالم لا ينكسر بناء مفرده (كمسلمين) مثلا فان مفرده مسلم لم يتغير بناؤه بخلاف رجال فان مفرده (رجل) فلما جمع انكسر مفرده كما هو ظاهر وقد عرّ اعرابه في صدر الاصناف

الثامن ان يكون الرفع والجر مقدرين والنصب ظاهرا وذلك في الاسم المنقوص نحو -.(جائني القاضي) -.(رايت القاضي بالفتح) -.(مررت بالقاضي)

التاسع ان يكون الرفع بتقدير الواو والنصب والجر بالياء لفظا وذلك في كل جمع مذكر

سالم مضاف الى ياء المتكلم نحو (جائني مسلمىّ -.(رايت مسلمىّ) -.(مررت بمسلمىّ) -.

ولمنع صرف الاسم وعدم قبوله الجر اسباب وعلل

س ٢٦ - عدّد لنا علل منع الصرف

ج - اسباب منع الصرف تسعة (العدل) (العجمة) (العلمية) (التانيث) (الوصف) (التركيب) (وزن الفعل) (الالف والنون الزائدتان) (و صيغة منتهى الجموع) واذا وجدت في الاسم علتان من هذه العلل او علة تقوم مقام علتين فيكون غير منصرف

س ٢٧ - عرّف لنا العدل واضرب لنا مثلا

ج - العدل هو تغيير الكلمة من صيغتها

الاصليّة الى صيغة اخرى تخفيفا كان (كسحر
فانه كان في الاصل ساحرا ثم عدل وجعل علما
لليلة السوداء او تقديرا كعُمَر فانّه
فرض كان في الاصل عامرا فلمّا عدل عن اصله
صار غير منصرف فيقال -. (جائني عمرُ) بالضمة
(رايتُ عمرَ) بالفتحة -. (مررتُ بعمرَ) بالفتحة
ايضا وكان القاعدة تقتضي ان يكون مكسورا

ولا يجمع الا مع العلمية

س ٢٨ - عرّف لنا العجمة
ج - العجمة هي ان يكون الاسم غير عربي
وان يكون زائدا على ثلثة احرف -. (كابرهيم

-. (اسمعيل) فانهما اسمان علمان اعجميان فيقال
(مررتُ بابرهيم) بالفتحة مع ان القاعدة تقتضي
الجرّ ولا يجمع الا مع العلمية

س ٢٩ - العلمية ما العلمية
ج - العلمية هي ان يكون الاسم مخصّصا بفرد معيّن
كاسماء الموضوعة لاشخاص معينة (كابرهيم)
-. (فاطمة) -. (سارة) فيقال مررتُ بابرهيم) -.
(فاطمة) -. (سارة) بالفتحة ولا يجمع مع الوصف
وصيغة منتهى الجموع

س ٣٠ - ما المراد من التانيث
ج - المقصود من التانيث كما مرّ هو ان يكون الاسم امّا
مونثا حقيقيا (كزينب) وامّا ان يكون مجازيا فيه تا

التأنيث (كطلحة) واما ان يكون وصفاً فيه الف المقصورة

او الممدودة فيقدر فيه الاعراب -- (كحبلى) --

(حمراء) فيقال مررت (بزينب) -- (بطلحة) -- (بحبلى)

-- (بحمراء) باظهار الفتحة فى الاولين وبالتقدير فى الاخرين

والتانيث الحقيقى والمقرون بالتاء لا يجتمعان الا مع

العلمية والمقرون بالالف يجتمع مع الوصفية ايضاً

س ٣١ - المقصود من الوصف ههنا اى وصف

ج - المراد من الوصف هو ان يكون اصلياً لا عرضياً

فان كان الاسم فى اصل الوضع وصفاً ثم نقل من الوصفية

وجعل اسماً للذات فهو يكون غير منصرف (كاسود)

-- (ادهم) والعكس بالعكس (كاحمد) -- (اربع)

ولا يجتمع الا مع وزن الفعل والتانيث

س ٣٢ - بين لنا التركيب

ج - المراد بالتركيب ههنا التركيب المزجى --

(كبعداد) -- (نورشير) -- (نيشابور)

لا التركيب الاضافى (كغلام زيد) -- (دار بكر)

-- (خليل اباد) -- (سلطان اباد) ولا يجتمع الا مع العلمية

س ٣٣ - عرف لنا وزن الفعل واضرب مثلاً

ج - هو ان يكون الاسم على وزن الفعل وليس بفعل

(كاخفش) -- (نرجس) -- (يعلى) وامثالها بشرط

ان لا يقبل التاء فنعملة منصرفة لوجود التاء فى

قولهم (ناقة نعملة) -- ولا يجتمع الا مع العلمية او الوصفية

س ٣٤ - بين لنا الالف والنون الزائدتين

ج - الالف والنون الزائدتان شرطهما ان يكونا

زائدتين على اصل الكلمة وان تدخلا على الاعلام (كعمران) -. (عثمان) -. وان دخلتا على الصفات فشرطهما ان لا يكون مؤنثهما مقرونا بالتاء (كسكران) -. (عطشان) -. والا لا تؤثران في منع الصرف (كحيران) -. (حمران) فان مؤنثهما حيرانة -. (حمرانة) و (كسخدان) لانه اسم عام لمن يعلم ولا يجتمعان الا مع العلمية او الوصفية

س ٣٥ - بين لنا صيغة منتهى الجموع

ج - هو كل اسم يجمع على وزن مفاعل ومفاعيل (كمساجد) -. (مصابيح) بشرط ان لا تدخل عليه التاء (فنوافل) -. (موازين) منصرفان لوجود نوافلة -. (موازينة) وهذا السبب يقوم مقام السببين

لانه بمنزلة جمعين لامتناع ان يجمع مرة اخرى فكانه جمع مرتين ولا يجتمع مع الاسباب الثمانية المذكورة كما لا يخفى على من له دربة

تمرين ٣

(المتعلق باقسام الاسم المعرب)

ميز انواع الاسماء المعربة والاسماء التي تكون فيها علتان من علل المنع من هذه القصة التي نتلوها عليك

قال لي (صديق) صعد (غلام) على (قلل) جبال الطوس ورأى (ظبيا) يشرب من (دلو) فاخذ الغلام (الظبي) فحينئذ جاء (رجل) اسمه (موسى) وشتم الغلام وقال لم اخذت (ظبي) فوقتئذ رأيت

راجع الى زيد والفاعل ان كان ظاهراً مثنى كان او مجموعاً لم تجز المطابقة بينه وبين الفعل بل يفرد الفعل الذي يسند اليه مثل (جاء الزيدان) ـ . (ذهب الرجال) وان كان مضمراً لابد من المطابقة مع فعله نحو (الزيدان نصرا) ـ . (القوم ذهبوا) وان كان مؤنثاً حقيقياً انث فعله مثل قامت هند) ـ . (هند علمت) بشرط ان لا يفصل والا يجوز تذكير الفعل وتأنيثه نحو (قامت اليوم مريم) ـ . (قام الساعة فاطمة) وكذلك في غير الحقيقي نحو (طلع الشمس) و (طلعت الشمس) بشرط ان لا يؤخر الفعل عن فاعله والا وجب المطابقة نحو (الشمس طلعت) والجمع المكسر كالمؤنث الغير الحقيقي مثال (قام الرجال) ـ . (قامت الرجال)

ويجوز تقديم المفعول على الفاعل اذا وجدت قرينة مميزة معنوية بينهما نحو ـ . نصر السمي عيسى) وجرّ الرحى موسى او ظاهرة نحو ـ . (نصر محمداً عليٌّ) ويجوز حذف الفعل مع القرينة وابقاء الفاعل وحده نحو (عليٌّ) ـ . في جواب من قال ـ (من نصر) وكذا جاز حذف الفعل والفاعل معاً في جواب من قال (هل نصر عليٌّ) فيقال نعم

س ٣٨ ـ بيّن لنا المفعول الذي لم يسمّ فاعله

ج ـ المفعول الذي لم يسمّ فاعله هو الذي ينوب عن الفاعل اذا كان الفاعل مجهولاً نحو (نُصِر زيدٌ) وحكمه حكم الفاعل ويسمّى بنائب الفاعل ايضاً

س ٣٩ ـ المبتدأ ما هو

ج - المبتدأ اسم مجرد عن العوامل اللفظية يسند
اليه الفعل نحو - . (زيدٌ عَلِمَ) او شبهه نحو - .
(زيدٌ عالمٌ)

والاصل في المبتدأ ان يكون معرفة والعامل فيه
يكون امراً معنوياً اي ابتدائيته تقتضي الرفع وعلى
قول تعمل فيه الخبر والنكرة اذا وصفت واختصت
جاز ان تقع مبتدأ نحو - . (عبدٌ مؤمنٌ خيرٌ من مشركٍ)
- . (سلامٌ عليكم) - . (رجلٌ على السطحِ قائمٌ) وجاز
ان يؤخر عن الخبر نحو (في الدارِ زيدٌ)

س ٤٠ - عرّف لنا الخبر

ج - الخبر هو المسند المجرد عن العوامل اللفظية
وهو اما اسم نحو (آدمُ ابونا) او وصف نحو (محمدٌ

شفيعنا) او جملة اسمية نحو - . (محمدٌ ابوه امن
بالحق) او جملة فعلية نحو - . (عليٌّ امن ابوه بالله)
والاصل في الخبر ان يكون نكرة وخبريته تقتضي
الرفع على قول والابتداء على قول آخر والمبتدأ
على قول ثالث وعلى الثالث لا يكون مجرداً عن العامل
اللفظي هذا اذا كان المبتدأ والخبر مجردين عن
العوامل اللفظية والا يعربان بما يقتضيه
العوامل مثل (خبر انّ واخواتها)

س ٤١ - بيّن لنا حال خبر انّ واخواتها من الحروف
المشبهة بالفعل

ج - اعلم انّ حروف المشبهة بالفعل يعني انّ و
اخواتها ، تدخل على المبتدأ والخبر فترفع الخبر

وتجعله خبراً لها وتنصب المبتداء فتصير اسماً لها مثل
.. (انّ محمداً نبيٌّ) .. (ولكنّ عليّاً وليٌّ) وسيأتي في
باب الحروف عددها وفائدتها وحكم خبر الحروف
المشبهة بالفعل غالباً كحكم خبر المبتداء

س ٤٢ - اضرب لنا مثلاً لخبر لا التي لنفي الجنس

ج - انت خبير اذا قلنا لا رجلَ اعلمُ من عليٍّ مرادنا نفي
الاعلمية عن كل رجل واثباتها لعليٍّ ويكون الرجل اسماً للا
واعلم خبرها ويكون نصب الرجل بالفتحة ورفع الاعلم بالضمة

س ٤٣ - بيّن لنا اسم ما ولا المشبهتين بليس والفرق
بينهما

ج - اعلم انّ ما ولا تدخلان على المبتداء والخبر
وترفعان المبتداء وتصيرانه اسماً لهما وتنصبان

الخبر وتصيره خبراً لهما كما انّ ليس وسائر افعال
الناقصة كذلك مثل (ما زيدٌ جاهلاً ولا رجلٌ عالماً)
والفرق بين ما ولا هو انّ الاولى تعمل في النكرة
والمعرفة مقرونتين بالحال والاستقبال والثانية في
النكرة مقرونة بالاستقبال فقط

س ٤٤ - بيّن لنا اسم كان واخواتها

ج - اعلم انّ كان وسائر افعال الناقصة تدخل على
المبتداء والخبر وترفع المبتداء وتجعله اسماً لها
نحو (كانَ او ليسَ زيدٌ قائماً)

(تمرين ٤)

ميّز الاسماء المرفوعة الثمانية من هذه الحكاية
قال (حسنٌ) السبزواري لما قتل (جعفرٌ) البرمكي

وسوى وحاشا وعدا وخلا والآنجره والتفصيل
في باب الحروف ويجوز فيما بعد الثلثة الاخيرة الرفع والنصب
السابع - الحال وهو وصف دال على كيفية
حال الفاعل والمفعول به او عليهما نحو - (جاءني
باقر عالما) -. (وجدت جابرا مغموما) - (اكرمت
عمرا راكبين) -.

الثامن - التمييز وهو اسم يذكر بعد اسم مبهم
لرفع الابهام ويجيء غالبا بعد العدد والمقدار
والكيل والوزن والمساحة نحو - (له عشرون درهما
ورطلان ماء) و(لي قفيزان برا) -. (ملكت من
الفضة منا) -. (لك جريبان ارضا) -. والامثال
كثيرة

التاسع بعض اقسام المنادى نحو - (يا رسول الله)
(يا شافعنا يوم الجزاء) -. (يا دافعا خذ بيدي)

(تنبيه)

اعلم ان المنادى المفرد والمجرور بالحرف منصوبان معنا
العاشر - المنصوب بنزع الخافض هو كل اسم حذف
منه حرف الجر فيقع منصوبا لفظا كما كان قبل ذلك
مجرورا لفظا ومنصوبا محلا نحو - (قمت الليل) -.
(صمت النهار) -. (ذهبت البصرة : دخلت
البغداد)
الحادي عشر من المنصوبات خبر كان واخواتها
نحو (كان محمد قائما) -. (صار علي عالما) -.
(اصبح محمد نبيا) -. (امسى علي وليا) -.

الثاني عشر من المنصوبات اسم انّ واخواتها
نحو. (انّ عليًّا عالمٌ) (كانّ شريحًا جاهلٌ)
(لعلّ خالدًا ظالمٌ)

الثالث عشر اسم لا التي لنفي الجنس نحو.
(لا رجلَ اعلم من باقرٍ)

الرابع عشر خبر ما ولا المشبّهتين بليس نحو.
(ما عليٌّ جاهلًا). (لا انا صبيٌّ ناجيًا)

(تمرين (٥))

ميّز الاسماء المعربة المنصوبة من هذه القصّة
قال لي صديقي انّي شتمت ابني (شتمًا) و اهنته
(تاديبًا) ليصوم شهر رمضان وقلت لما لك
الصلوة وارسلت محمّدًا الى المدرسة المحمدية

لتحصيل العلم واقسمت بالله ان لا الطفه الّا ان يحفظ
درسه (صحيحًا) وان يطيب (خلقًا) وقلت له يا (بنيَّ)
تعلّم حتّى تكون (اديبًا) وتصير (عالمًا) بفضل الله
(انّ الله) رؤف بالعباد ولا (معبودَ) سواه وما الله
(ضائعًا) للاجر ولا سعي (باطلا) في الدهر

(في المجرورات)

س ٤ - المجرور كم قسم

ج - المجرور على قسمين
الاوّل هو الاسم الذي اضيف اليه اسم آخر نحو
(جائني غلامُ عليّ) الاول يسمّى بالمضاف والثاني
بالمضاف اليه
الثّاني المجرور بحرف الجار نحو (مررت بالحجيم وهي خامدة)

والاضافة نوعان معنوية ويقدر فيه حرف الجر
نحو. (هذا بيت الله) - (سرير الخشب) -
صوم النهار) اى هذا البيت لله - هذا السرير
من الخشب - الصوم فى النهار - .
ولفظية وهو اضافة الصفة الى معمولها نحو على
(ناصرُ محمدٍ) - (حسن الوجه)

(تمرين (٤))

ميّز المجرورات من هذه العبارة:
قال يوسف (الحلى) جائنى شمس (الدين) الكاشهرى
و (بيده) فريز وانا جالس فى (مسجد) السهلة على
حليس) وقال لى هذا بيت من قلت هذا (بيت
الله) قال الحليس ما هو ولمن هو قلت (حليس الفضة

انا والحليس والبيت لله قال اتشرب الماء قلت انا
(صائم النهار) (قائم الليل)

(فى التوابع)

س ٤٧ - بيّن لنا التوابع واقسامها
ج - التابع ما كان يتبع متبوعه والتوابع خمس
الوصف ويسمى النعت ايضا - .
(٢) التاكيد - (٣) البدل - (٤) العطف بالحروف - (٥) العطف
البيان) - .

س ٤٨ - بيّن لنا الوصف
ج - الوصف هو تابع يبين حال موصوفه ويتبعه
فى اربعة من عشرة اشياء. الرفع. النصب.
الجر. التعريف. التنكير. التذكير. التانيث

الافراد . الجمع . نحو . (ذهب رجل عالم) — .
(جائتنا امرأة فاضلة) فان لفظة عالم تابع الرجل في
التنكير والتذكير والافراد والرفع وكذا الفاضلة
الا ان التأنيث فيها معوضة عن التذكير فيه وقس
عليه بواقي التوابع مع اجراء القاعدة في كل ما يتلى عليك

س ٤٩ — بين لنا التأكيد

ج — التأكيد هو ما يدل على توكيد متبوعه او توكيد
ما نسب الى متبوعه هو على قسمين لفظي وهو تكرار اللفظ
الاول بعينه نحو . (جائني زيد زيد) ومعنوي وهو
ذكر لفظ غير الاول يؤكده نحو . (ذهب زيد نفسه)
فان النفس في هذا المقام يؤكد شخص الزيد كما
ان لفظة زيد يؤكد مجيئه في التأكيد اللفظي والالفاظ

المعدودة للتأكيد المعنوي النفس والعين للمفرد و
غيره باختلاف الصيغة
وكلا للمثنى المذكر وكلتا للمؤنث نحو (جائني زيد
نفسه او عينه) (وجاء الزيدان نفساهما)
(ذهب الرجال انفسهم)
واجمع للمفرد والمجموع باختلاف الصيغة وكل
للمفرد والمجموع بدون التغيير ويلحق بضميرها
نحو (بعت الدار كلها) (نصرت الرجال كلهم)
(واشتريت العبد اجمع) (العبيد اجمعين) (
النساء جمعاء) — .
ومن الالفاظ الموضوعة للتأكيد اكتع ابتع ابصع الا
انه لا يستعملن منفردات بل يذكرن بعد اجمع نحو —

(جاءني القوم كلهم اجمعون اكتعون ابتعون ابصعون)

فاكد القوم خمس مرات

تتميم – اذا اكد الضمير المتصل المرفوع بالنفس والعين يجب تكراره بضمير منفصل نحو – (علمت انت نفسك) ولا يؤكد شيء بكل واجمع الا اذا كان له اجزاء يصح تفريقها حساً (كالقوم) او حكماً (كالعبد والفرس)

س ٥٠ – عرف لنا البدل واقسامه

ج – البدل التابع الذي هو المقصود من النسبة والحكم دون متبوعه ولذا قيل المبدل منه في حكم السقوط

واقسامه اربعة بدل الكل من الكل وهو ما كان معناه تمام مدلول المبدل منه نحو – (نصرني محمد نبيّ)

وبدل البعض من الكل نحو – (نظفت حسيناً رأسه)

فان الراس بعض من الحسين وبدل الاشتمال وهو ما لا يكون كل المبدل منه ولا جزئه بل يكون مما يشتمل ويتعلق به مثل (اعجبني يوسف حسنه وثوبه وفطانته) فان الحسن والثوب والفطانة من متعلقات يوسف وعوارضه

وبدل الغلط وهو ما يتكلم به المتكلم بعد وقوعه في الغلط مثل انه اراد ان يخبر بذهاب الفرس فتلفظ بغيره ثم يبدل غلطه بالبدل الذي كان مراده نحو – (ذهب جمل فرس) اي ما ذهب جمل بل ذهب فرس

س ٥١ بين لنا العطف بالحرف

ج – العطف بالحرف يسمى عطف النسق ايضاً

هو تابع يتفصل عن متبوعه بواحد من الحروف العاطفة نحو. (قام زيدٌ وبكرٌ) واذا كانَ المعطوف عليه ضميرًا مرفوعًا متصلًا يجب تكراره بضمير منفصل نحو. (علمتُ انا وحسينٌ) الّا اذا انفصل شيء بينهما نحو. (صليتُ اليوم وحسن) وان كانَ المعطوفُ عليه ضميرًا متصلًا مجرورًا يجبُ دخول الجار على المعطوف نحو (آمنت بكَ وبعليّ)

س ٥٢ - بيّن لنا عطف البيان

ج - هو تابع يوضح ابهام متبوعه ويجب ان يكون اشهر واوضح منه نحو. (ابو الحسن عليّ) (ابو عبد الله الحسين) - (الصادق الجعفر) فانّ عليًّا وحسينًا وجعفرًا اشهرون من ابي الحسن وابي عبد الله

والصادق

(تمرين ٧) المتعلق بتوابع

ميّز اقسام التوابع من هذه القصة

قال لي رجلٌ (خالدٌ) يا يوسف (يا يوسف) انّ يوسف المصري (نفسه) كان عزيزًا وانّ يعقوب النبيّ اباه كانَ صافيًا (قلبه) واعجبه يوسف (حسنه) و(علمه) فلم يتمكن على كتمان الامر فافشاه لحسد عليه (اباعوذا) يهودا (واخوته) وقالوا لابيهم يا ابانا لِمَ فضّلتَ الصغير (يوسف) علينا فقال انّي اعلم منه ما لا تعلمونَ

في المبنيّات

وامّا المبنيّ فهو لا يقبل شيئًا من علامات المختصة بالمعرب ولا يختلف آخره بل يبنى على ما كان قبل دخول

العامل عليه كما اشرنا اليه في اول الكتاب وله اقسام وحالات

س ٥٢ - اوضح لنا المبني وبين اقسامه

ج - للمبني اربع حالات المبني على الضم والمبني على الفتح والمبني على الكسر والمبني على السكون

تنبيه - اعلم ان الضم والفتح والكسر بعينها الضمة والفتحة والكسرة الا انه للفرق بين حركات الاعرابية والبنائية غير النحويون القابها

اما اقسام اسم المبني ثمانية اولها الضمائر ثانيها اسماء الاشارات ثالثها الموصولات رابعها اسماء الافعال خامسها الاصوات سادسها المركبات سابعها الكنايات

ثامنها - بعض الظروف

س ٥٣ - الضمير ما هو وكم اقسامه

ج - الضمير اسم وضع لمتكلم او مخاطب او مغايب وكل منهما اما متصل ومنفصل

المتصل ما لا يستعمل وحده وهو اما مرفوع او منصوب او مجرور بالاضافة او بحرف الجر

والمنفصل ما يستعمل وحده وهو اما مرفوع او منصوب ولا يكون مجرورا والحاصل بعد حذف المكررات سبعون ضميرا وهذه صورتها

المرفوع المتصل (نصرا نصروا نصرن) (نصرت نصرتما نصرتم) (نصرتِ نصرتن) (نصرتُ نصرنا).

المنصوب المتصل (نصره نصرهما نصرهم) (نصرك نصركن)

نصرہ نصرھا نصرھم نصرھا نصرھن (نصرنی نصرنا) ۱۲

المجرور المتصل بالاضافۃ (اخوکَ اخوکما اخوکم) اخوکِ
اخوکن) اخوہ اخوھما اخوھم) (اخوھا اخوھما اخوھن) اخی
اخونا) ۱۲

المجرور المتصل بالحرف (بکَ بکما بکم) (بکِ بکن)
بہ بھما بھم بھا بھما بھن) بی بنا) ۱۲

المرفوع المنفصل (انتَ انتما انتم) (انتِ انتن) (ھو
ھما ھم) (ھی ھن) انا نحن) ۱۲

المنصوب المنفصل) (ایاکَ ایاکما ایاکم) (ایاکِ ایاکن)
(ایای ایانا) ۱۲

تنبیہ — اصل الضمائر سبعۃ الالف والواو
والتاء والکاف والنون والھاء والیاء والبواقی

مولدات بالتغییر والتقدیم والتاخیر والالحاق
والاسقاط فتدبر ما قلناہ

س ۵۴ — عرّف لنا اسم الاشارۃ وبیّن اقسامہ

ج — اسم الاشارۃ موضوع لما یشیر بہ الی المشار الیہ
والفاظہ الاصلیۃ خمسۃ

(۱) — ذا — وضع لمذکر واحد

(۲) — ذان — لتثنیۃ المذکر فی حالۃ الرفع وذین —
فی حالتی النصب والجر

(۳) — تا — لمفرد المؤنث

(۴) — تان — لتثنیۃ المؤنث فی حالۃ الرفع
تین — فی حالتی النصب والجر

(۵) — اولاء — لجمع المذکر والمؤنث — وذی وذہ

وذهي . تي . ته . فهي ايضاً للمؤنث المفرد

وقد تلحق باوائل هذه الاسماء (هاء التنبيه) مثل

هذا الى هؤلاء وهذى الى هاتى ولكن المستعملة

المشهورة منها هذه وتلك وقل في هاته الايام استعمال

هذى وهذه وهاتى وهاته وهاتي (وتلك الايام

نداولها بين الناس) وتتصل باواخرها حروف الخطاب

وهي ستة (لك كما كم لك كما كن) فاذا ضربنا الستة

في الخمسة يحصل ثلثون صيغة واذا حذفنا المكررات تبقى

خمسة وعشرون هاتي صورتها (ذاك ذاكما ذاكم)

ذاك ذاكن) تالك تاكما تاكم) (تاك تاكن) ذانك ذانكما

ذانكم (ذانك ذانكن) (اولئك اولئكما اولئكم) اولئك

اولئكن)

تتمة - اعلم ان ذا وضع للمشار اليه القريب

وذاك للبعيد وذلك للمتوسط

س ٥٥ - ما اسم الموصول

ج - الموصول اسم لا يفيد بنفسه معنى تاماً الا باضمام

الصلة بعده والصلة هي جملة خبرية اسمية كانت او فعلية

ترتبط بموصولها بواسطة الضمير مثال ذلك قولنا -

(جائني الذي ابوه قائم) وقولنا (جائني الذي قام ابوه)

الاولى اسمية والثانية فعلية فلفظة (الذي) هو الموصول

وجملة ابوه قائم وقام ابوه صلتان ارتبطتا بموصولهما بواسطة

الضمير الذي في جاء ابوه

تتميم اعلم ان لفظة الذي وضع لمفرد المذكر

والتي للمؤنث واللذان واللذين لتثنية المذكر واللتان

للتين لتثنية المؤنث واللاء والذين لجمع المذكر
واللائي واللواتي واللاتي واللواتي لجمع المؤنث

س ٥٦ - بيّن لنا اسم الفعل

ج - اسم الفعل هو ما كان ظاهره اسماً ومعناه فعلاً امراً
كان او ماضياً ومضارعاً مثل (صه) يكون بمعنى اسكت و (مه) بمعنى
اكفف و (نزال) - (نزالِ بمعنى انزل . (اتراك) -
(هيهات) بمعنى بعد - (رويد) اي امهله - (اف)
بمعنى اتضجر نحو (لا تقل لهما اف) - (واهاً) بمعنى اتعجب كقوله
ها لليلى ثم واهاً واهاً يا ليت عينيها لنا وفاها

س ٥٧ - بيّن لنا اسماء الاصوات

ج - اسم الصوت هو كل اسم يحكى به صوت من الاصوات
سواء كان صوت حيوان او انسان او غيرهما مثل (غاق) لصوت

الغراب و (دق) لصوت الحجر على الحجر - (كخ كخ) لصوت
السعال من الانسان وامثاله كثيرة

س ٥٨ - صف لنا المركبات

ج - المركب الحقيقي هو كل اسم ركب من كلمتين ليست
لنسبة اسنادية او اضافية بينهما وتصيران ككلمة واحدة
مثل (بغداد) - (نوروشين) (سيبويه) ويسمى بالمزجي ايضاً
ومن المركبات المبنية الجزء الاخير من بعض اسماء العدد
(كعشرة من احد عشر) وثلثة عشر حتى تسعة عشر وكان
الاصل احد وعشر وليست بينها نسبة اسنادية والاضافة
ثم حذف حرف العطف ومزجا وركبا وجعلا ككلمة واحدة
وبني الجزء الاخير منها

تنبيه - واعلم ان العدد من الواحد الى الثلثة

قياسي اي يكون في المؤنث بالتاء وفي المذكر بدونها
تقول (رجل واحد) (وامرأة واحدة) -. (رجلان اثنان)
(امرأتان اثنتان) ولا مميز لهما بل يكتفى باللفظ الواحد
والاثنين و من ثلاثة حتى عشرة بخلاف القياس تقول
(ثلاثة رجال حتى عشرة رجال -. (ثلث نسوة) حتى عشر
نسوة) بالجر وبعد العشرة تقول (احد عشر امرأة)
-. (اثنتي عشرة امرأة) -. (ثلاثة عشر رجلا) (ثلث عشر
امرأة حتى تسعة عشر رجلا) بالنصب وبعد تقول
(عشرون رجلا) -. (تسع وتسعين امرأة) بالنصب
وبعد ذلك تقول (مائة رجل) (ومائة امرأة) -. (الف
رجل) -. (الف امرأة) بالجر وتقول (الف ومائة واحد
وعشرون رجلا) تقول (اربع الاف فارس) بالجر

س ٥٩ - اوضح لنا اسماء الكنايات ومثلها لنا
ج - اسم الكناية ما وضع لعدد مبهم مثل
(كم) او لحديث مبهم مثل (كيت) و (ذيت)
وكم ان كان استفهامية يكون ما بعده منصوبا على
التمييز مثل (كم رجلا عندك وان كان خبرية يكون
ما بعده مفردا مجرورا مثل (كم مال انفقته) -.
(كم عدد عددتها)

س ٦٠ - بين لنا الظروف المبنية
ج - الظروف المبنية هي اسماء وحروف لازمات
الاضافة وبعضها ملازمات للزمان والمكان وهي .
قبل . بعد . تحت . فوق . حيث . اذا . اذ
اين . متى . كيف . ايان . مذ . منذ . لدى

لدن . قط . عوض . يوم . حين . عند)، وبعض هذه المذكورات يكون بمعنى ان الشرطية

والحروف كلها مبنية وأكثر الأفعال ايضًا وسترى معربها الأفعال بعيد ذلك

(تمرين ٨)

ميز اقسام المبني من هذه الكلمات

الحاكم العادل (هو) الذي يحكم بالحق ولا يقول (هذا حكمي) بل يقول (هذا حكم الله) ولا يقول للمظلوم (اف) و (صه) و (ويح) ولا ينقطع كلامه (بلدق)

و (قد قد) و (كيت كيت) ولا يهينه بكلمة مثل ان يقال له (كم) ابيك كان (قبل) ذلك لئيمًا وانت بعده (كذا) و (كذا) وكنت (كيت) وذيت

(في الفعل)

س ١ - بين لنا اقسام الفعل

ج - قد سبق في صدر الكتاب تعريفه وتقسيمه اجمالا ونبين هيهنا اقسامه مفصلا

الفعل على عشرة اقسام الأول — الماضي نحو (نصر) والثاني المستقبل ويسمى بالمضارع ايضًا نحو (ينصر) وانما سمي بالمضارع لانه يشابه اسم الفاعل في اشتراكهما بين الحال والاستقبال وفي عدد الحروف والمضارع المشابه ومن ملحقات فعل المضارع النهي والجحد والنفي ولا (استفهام)

الثالث فعل الأمر الغائب والحاضر

الرابع – أفعال الناقصة

الخامس – أفعال القلوب

السادس – أفعال المقاربة

السابع – أفعال المدح والذم

الثامن – فعلا التعجب

التاسع – المعلوم والمجهول

العاشر – اللازم والمتعدي

س ٤٢ – بين لنا علامات الفعل

ج – من العلامات المشهورة للفعل دخول (قد) عليه نحو (قد علم زيد) (قد ينصر بكر) ودخول حرف الاستقبال عليه وهي السين سوف ودخول الجوازم

ودخول حروف الناصبة عليه وتعرفهما في باب الحروف (انتهى) واتصال ضمير المرفوع وتاء التأنيث الساكنة وتاء المتحركة بالحركات الثلث ودخول لام النهي والنفي ولام الأمر وهل الاستفهامية

س ٤٣ – بين علامات الفعل الماضي

ج – العلامات المختصة بفعل الماضي الحاق التاء الساكنة التي هي علامة التأنيث (كنصرت هند) والتاء المتحركة التي علامة الفاعل (كنصرتَ) بالحركات الثلث والنا التي علامة للمتكلم مع الغير نحو (نصرنا) والفعل الماضي مبني دائماً

س ٤٤ – بين لنا علامات الفعل المضارع

ج – العلامات المشهورة المختصة به دخول الزوائد

الأربع في أوله يعني (الهمزة . النون . التاء . الياء)
سميت هذه الحروف حروف المضارعة ودخول سين
وسوف أيضاً وسميتا حرفا استقبال ولام الابتداء
وحروف الناصبة وحروف الجازمة ولام الأمر
ولاء النهي ولم الجحد ولاء النافية وهل الاستفهام مثل
نحو (أنصر . ننصر . تنصر . ينصر) - . (المنافق يتعلم)
— (الناس سوف يعلمون) - . (إن محمداً البعوم) — .
(علمت تماماً أن يظهر الحق) - . (لن يظلم الناس)
(فاذن يعلن العدل) - . (نرجوان يوفقنا الله لحمده منه)
(ولينتظر الناس لقائه) (والله لم يخل الزمان من اماء
ظاهر او غائب لئلا يخسفا الأرض باهلها هل يغيب
الإمام دائماً لا والله بل يظهره الله لو بقي من الدهر يوم

س ٥٤ - بين لنا معرب الأفعال

ج - المعرب من الأفعال الفعل المضارع ويقبل
من الإعراب الرفع والنصب والجزم دون الجر
وأصناف إعرابه أربع الأول أن يكون الرفع بالضمة
والنصب بالفتحة والجزم بالسكون ويختص ذلك
الصنف بالمفرد الصحيح الغير المخاطبة نحو - (محمد ينصر)
(علي لن يظلم) . (حسين لم يبايع

الثاني أن يكون الرفع بثبوت النون والنصب والجزم
بحذفها ويختص ذلك بالتثنية والجمع المذكر والمفرد
المخاطبة نحو - (بكران يفعلان) (زيدون يفعلون)
- (أنت تفعلين) - . (لن أو لم يفعلا أو تفعلا) -
(لن أو لم يفعلوا) - . (لن أو لم تفعلي)

الثالث - ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بالفتحة
والجزم بحذف لام الفعل ويختص ذلك بالناقص اليائي
والواوي بشرط ان لا يكونا تثنية او جمعا او مفردا المخاطبة
نحو - (علي يغزو ويرمي) - (بكر لن يغزوَ) - (خالد
لن يرميَ) بالفتحة فيهما (حسن لم يرمِ . ولم يغزُ)
بحذف الياء وكسر الميم في الاول بحذف الواو وضم
الزاء في الثاني

الرابع - ان يكون الرفع بتقدير الضمة والنصب بتقدير
الفتحة والجزم بحذف لام الفعل وذلك يختص بالناقص
الالفي غير التثنية والجمع والمخاطبة وفيها بحذف النون
في حالتي النصب والجزم نحو - (زيد يخشى) - (بكر لن
يخشى) - (خالد لم يخش) بحذف الالف وابقاء الفتحة

اعلم ان ارتفاع الفعل المضارع بامر معنوي كالمبتداء
والخبر

س ٤ - عدد لنا مواقع انتصاب الفعل المضارع مفصلا
ج - انتصاب الفعل المضارع اما بعامل ظاهر كما اشرنا
اليه انفا واما بعامل مقدر وهو ان المصدرية تقدر
بعد خمسة احرف بعد اللام نحو (دعوتك لتكرمني) اى لان تكرمني
بعد حتى نحو (حتى يزيد مالي) اى حتى ان يزيد مالي
وبعد او التي بمعنى الى نحو (لألزمنك او تردّ حقي) اى
الى ان ترد حقي وبعد واو التي تكون بمعنى الجمع بين الشيئين
نحو - (لا تشرب العسل وتاكل البطيخ) اى مع ان تاكل
البطيخ وبعد فاء التي في جواب الامر نحو - (ادعني فاكرمك

اي فان اكرمك وفي جواب النهي نحو — (لا تزن فتعاقب
اي فان تعاقب وفي جواب النفي نحو — ما كان الله
فيعذبنا) اي فان يعذبنا وفي جواب الاستفهام
نحو (هل اسألك فتعطيني اي فان تعطيني وفي جواب
التمني نحو (يا ليتني كنت معك فافوز فوزا عظيما) اي
فان افوز وفي جواب العرض والاستدعا نحو
(الا تنظر بنا فنصيب خيرا) اي فان نصيب خيرا

س ٧٢ — عدّ لنا مواقع انجزام المضارع

ج — انجزام المضارع بتسعة اسماء وهي من
وما . اي . انى . اين . متى . مهما . اذما .
حيثما . وهذه الاسماء تجزم فعلين مثل ان
الشرطية الاول يسمى شرطا والثاني جزاء نحو

(من يكرمني اكرمه) — (ما تفعل بي افعل) (ما تنصر انصر)
(انى تجلس اجلس معك) — (اين تقعد اقعد فيه) (متى
تشرب اشرب) — (مهما تنطق انطق) — (اذما تسمع
اسمع) — (حيثما تحب احب)

وبخمسة احرف وهي لم . لمّا . لام الامر . لا النهي . ان الشرطية
الا ان ان الشرطية تجزم فعلين والاربعة المتقدمة
تجزم فعلا واحدا نحو (زيد لم يتعلم) — (بكر لما ينصر)
(علي ليتعلم) — (محمد لا يجفا) — (ان يقم محمد فعلي ينصر)

تنبيه — اعلم ان الجزاء ان كان مضارعا موجبا
يجوز دخول الفاء عليه نحو (ان جائني فاكرمه) وكذا ان
كان ماضيا مقرونا بقد نحو — ان يسرق فقد سرق اخ
له من قبل) وكذا ان كان مضارعا منفيا نحو — (من يتبع

غيرَ الاسلامِ ديناً فلن يُقبلَ منه) وكذا ان كان الخبر جملةً اسميةً نحو (من جاء بالحسنة فله عشر امثالها) وكذا ان كان امراً او جملةً انشائيةً نحو (ان كنتم تحبون الله فاتبعوني) او نهياً نحو (فان علمتموهن مؤمنات فلا ترجعوهن الى الكفار)

س ٤٨ - بيّن لنا فعل الامر

ج - فعل الامر ما وُضع لطلب الفعل المأمور به من الفاعل مثلاً (انصُر) فعل امر يدلّ على طلب الفعل للمعنى الذي هو النصر واوزانه مضبوطة في كتب الصرفية ويقبل الجزم دون البواقي وجزمه امّا بسبب اللام نحو - (زيدٌ لينصُرْ وليرمِ وليدعُ) وامّا بالوقف نحو - (اعلمْ واخشَ وقِ) وانجزامه بحذف الحركة في الصحيح

وبحذف لام الفعل في المعتلات كما هو ظاهر من امثلتنا

س ٤٩ - بيّن لنا افعال الناقصة وعددها

ج - افعال الناقصة هي كانَ . صارَ . اصبحَ . امسى . اضحى . باتَ . ظلّ . ما فتئ . ما برحَ . ما زال . ليسَ . ما دامَ . ما انفكّ . وتلك الافعال لا يتمّ معناها مع فاعلها وحده بل يحتاج الى كلمة اخرى ولهذا سُمّيت بالناقصة هذا اذا كانت باقية على معناها الاصلي امّا اذا انتقلت من معناها الاولية الى اخر صارت تامّة نحو (كان زيدٌ) بمعنى (ثبت زيدٌ) وتدخل هذه الافعال على المبتدأ والخبر فيصير المبتدأ اسماً لها ويصير الخبر منصوباً وخبراً لها مثلاً اذا قلنا (صار زيدٌ) او (كان بكرٌ) لا يتمّ الكلام بخلاف ما اذا قلنا (نصر زيدٌ)

علم

اَوْ (عَلِم بَكرٌ) والحَاصِل اَنّ هذه الافعال لا تكتفي بالفا
وحَده بخلاف سائر الافعال

س ٧٠ - بيّن لنا افعال القلوب

ج - افعال القُلوب سبعة ثلثة منها لليقين وهي علم . راى . وجد . ثلثة منها للشك وهي حسب . ظن . خال . وواحد يشترك بين اليقين والشك تارة يستعمل في اليقين وتارة في الشك وهي زعم واثنان منهما وهما حسِب . خال . تنصبا الاسمين بعد فاعلهما وائما على انهما مفعولان لهما نحو . (حسبت زيدًا منطلقًا) - . (خلتُ بكرًا ماشيًا) والخمسة الباقية تتعدى الى مفعول واحدٍ وقد تصل الى الثاني ووجه تسميتها بافعال القلوب بلانها تنبئ عن واردات القلبية

وادراكات الدماغية وهذا واضح بادنى تفكر

س ٧١ - بيّن لنا افعال المقاربة

ج - هي عسى كاد كرب اوشك ومعناها الدنو والمقاربة مع الرجاء وخبرها فعل المضارع تارة يكون مقرونًا بان المصدرية وتارة بدونها نحو (عسى محمدًا ان يقوم) - . (اوشك عليٌّ ينصر) - (كاد ان يكون لنا محبًّا) - . (كرب ان لا يصير لنا عدوًّا)

س ٧٢ - بيّن لنا افعال المدح والذم

ج - افعال المدح والذم هي حبّذا . نعم . بئس . ساء . وشرطها ان تكون فاعلها معرفًا باللام نحو (حبّذا الرسول محمّد) او مضافًا الى معرّف بها نحو (نعم ولي الله عليٌّ) او ضميرًا مميّزًا بنكرة منصوبة نحو - . (حبّذا هو

خلقاً (ساءَ الرجلُ زيدٌ) (بئسَ القائلُ سنانٌ نعمتْ المرأةُ مريمُ) -. (ساءتْ المرأةُ امُّ جميلٍ بنتُ حربٍ امرأةُ ابي لهبٍ)

س ٧٣ - بيّن لنا فعلا التعجّبِ

ج - هما فعلانِ صيغا لاظهارِ التعجّبِ من فعلٍ او وصفٍ وهما (ما احسنَ زيدًا) -. (احسِنْ بزيدٍ) ومعناها انَّ زيدًا بلغَ الحسنُ اقصاهُ ولا يصاغانِ الا من فعلِ الثلاثيّ المجرّدِ ولا يبنيانِ من الالوانِ والحرفِ والعيوبِ كافعلِ التفضيلِ لانّ هذين يشابهانِهِ في الزيادةِ واذا اردتَ ان تبني من غيرِ الثلاثيّ او من الالوانِ والعيوبِ والحرفِ فتوسّلْ باشدَّ او اكثرَ او اتمَّ او اقبحَ ونظائرِهما حسبَ مقتضى المقامِ فقلْ (ما اصفى بياضَهُ) (ما اقبحَ عرجَهُ) (ما اكثرَ استخراجَهُ) (ما اشدَّ خياطتَهُ)

(ما اتمَّ صنعتَهُ)

س ٧٤ - بيّن لنا الفعلِ المعلومَ والمجهولَ

ج - الفعلُ المعلومُ ما ذُكِرَ فاعلُهُ

والمجهولُ ما لم يكن فاعلُه معلومًا او لم يسمَّ لغرضٍ وينوبُ عنه المفعولُ به الذي يسمّى بنائبِ الفاعلِ

س ٧٥ - بيّن لنا فعلَ اللازمِ والمتعدّي

ج - الفعلُ اللازمُ ما يكتفي بالفاعلِ لم يصلْ الى المفعولِ الّا اذا تعدّى بواحدٍ من آلاتِ التعديةِ وهي الهمزةُ والباءُ وتشديدُ العينِ مثالُ ذلكَ (ذهبَ زيدٌ) -. (اذهبَ زيدٌ بكرًا) -. (ذهبْتُ به) (فرّحَ زيدٌ خالدًا) والمتعدّي ما لم يكتفِ بالفاعلِ بل يتعدّى عنه الى مفعولٍ واحدٍ والى مفعولينِ بنفسِهِ

نحو- (نَصَرَ زيدٌ بكراً) - (علمتُ محمّداً نبيّاً) -
(دريتُ عليّاً اماماً) او بواسطة الادوات المقدرة
كما مرّ انفاً

(تمرين ٩)

ميّز اكثر الافعال من هذه القصّة
قال صفي الدين الحلّي كنتُ معتكفاً في مسجد الكوفة فاذا
(جاءَ) رجل وقال لي ان كنتَ (تعتكفُ) في بيت الله
(فاعمل) عملاً صالحاً و(لا تشرك) بعبادة ربّك
احداً فظننت انه (يشتمني) و(كاد) ان اشتمه فحينئذٍ
قال (فنعم) الصالح و(حبّذا) عمله و(بئس)
الطالح (فبئسما) فعله فقلتُ له ما (اطيب)
كلامك فقال (الزم) عملك (فقصر) املك

(فيجزى) كلّ عاملٍ بعمله و(يرهن) كلّ عالمٍ بعلمه و
يحشر كل نائمٍ مع نفسه فاردتُ ان اسئل اسمه فقال
انا الذي ينتظره الناس وغاب عنّي فقلتُ وا اسفا على
ما فرّطتُ في جنب مولاي

(في الحروف)

وهي ستّة وعشرون قسماً
١ حروف التنبيه ٢ حروف النداء ٣ حروف
العطف (٤) حروف التفسير (٥) حروف المصدر
(٦) حروف الشرط (٧) حروف التفصيل (٨) حروف
الاستفهام (٩) حروف التحضيض (١٠) حروف الردع
(١١) حروف التصديق وتسمّى الايجاب ايضاً
(١٢) حروف النفي (١٣) حروف الزيادة وتسمّى حروف

الصلة ايضًا (١٤) حروف المشبهة بالفعل (١٥) حروف الجارّة (١٦) حروف النّاصبة (١٧) حروف الجازمة (١٨) حرف التقريب (١٩) حروف الاستثنا (٢٠) حرفا الاستقبال (٢١) حروف التّعليل (٢٢) حروف التّانيث (٢٣) حروف القسم (٢٤) حروف التعريف (٢٥) نون التاكيد (٢٦) التنوين

س ٧٦ – عدّ لنا حروف التنبيه وبيّن فائدتها

ج – حروف التنبيه ثلاثة اَلا اَما ها وفائدة هذه الحروف تنبيه المخاطب لِانّ لا يخفى عليه ثبوت الحكم (والا . اما) تدخلان على الجملة الاسمية كقوله تعالى (الا انّهم هم المفسدون –. (كقول شاعر رسول الله صلعم حسّان بن ثابت

الا كلّ شيء ما سوى الله باطل   وكلّ نعيم لا محالة زائل
(كقول ابن صخر)   اما والذى ابكى واضحك
والذى امات واحيى   والذى امره الامر
(وكقولنا من قصيدتنا الشوراء   الا يا قوم لو تجدوا هوى
لتختاروا الفرار على القرار   اما والله انّ الشور حق
ولكن باختيار من خيار   (وعلى الجملة الفعلية كقولنا)
الا لا تظلميني يا حميرا   فانّ الظلم مثما رالعقاب
اما لا تفعلنّ اليوم سوءً   يكون عليك في يوم الحساب

وهاء تدخل على المفرد كقول الشافعي

ها على بشر كيف بشر   ربّه فيه تجلّى وظهر

ودخولها على اسماء الاشارة اكثر نحو (هذا) –. هؤلاء)

س٧٧ – عدد لنا حروف النداء

ج – حروف النداء خمسة يا. اى. آيا. هيا. وا
الهمزة المفتوحة (اما اليا واى للقريب البعيد وآيا)
وهيا للمتوسط والهمزة للقريب ووا يختص بالمندوب
المتوسط والبعيد قد مر اعراب المنادى فى اقسامه فى المنصوبات

س٧٨ – عدد لنا حروف العطف

ج – حروف العطف عشرة (١) الواو (٢) الفاء (٣) او (٤) حتى
(٥) ثم (٦) اما (٧) ام (٨) بل (٩) لكن (١٠) لا

الواو. الفا. ثم. حتى للجمع لكن الواو للفور بلا
مهلة وترتيب والفاء للترتيب بلا مهلة وثم للترتيب
بمهلة (وحتى) كثم (الا ان مهلتها اقل من مهلة) ثم (
او. اما. ام. لثبوت الحكم لاحد المعطوفين مردد

لا للجمع او التعيين نحو (رايت زيدا او بكرا)
وهذا العدد اما زوج واما فرد. (ازيد
عندك ام بكر) سواء عليهم ءانذرتهم ام لم تنذرهم
وبل – لاضراب الحكم من المعطوف عليه الى
المعطوف نحو. (جاءنى زيد بل بكر)
ولكن – لاسناد ذلك الحكم الموجب للمعطوف
ونفيه عن المعطوف عليه نحو. (ما ذهب
زيد لكن خالد)
ولا) لنفى الحكم عن المعطوف واثباته
للمعطوف عليه نحو. (جاءنى زيد لا بكر)

فذلكة

اعلم ان الفرق بين ام وسائر الحروف زائدا

على ما سبق هو ان ام لا تقع الا بعد تقدم همزة
الاستفهام او التسوية

س ٧٩ - بين لنا حروف التفسير وفائدتها

ج - للتفسير حرفان وهما اى) ثانيهما ان بفتح الهمزة فيهما وفائدتهما انهما وسيلتان لتوضيح لابهام من جملة بجملة اخرى اوضح من الاولى مثل ان يقال (شفق فلان الى فلان) اى نظر اليه نظر المعترض والمتعجب ومثل (ناديته ان يا ابرهيم) فان جملة ان يا ابرهيم مفسرة لابهام الاولى بوسيلة ان المفسرة وفيه لطيفة ادبية من خصايص لسان العرب ومن شاء فلسفتها فليرجع الى كتاب لطائف اللسان في علم البيان (المصنف)

س ٨٠ - حروف المصدر كم هي وما هي

ج - حروف المصدر ثلثة (١) ان (٢) ما (٣) ان المفتوحة المثقلة وفائدتها ان تؤول ما بعدها بالمصدر نحو قولك (اعجبني ان نطق زيد) اى نطقه (ضاقت عليهم الارض بما رحبت) اى مع وسعها —
(اعجبني ان زيدا قائم) اى قيامه

س ٨١ - حروف الشرط كم هي

ج - للشرط حرفان احدهما (ان) وتختص بالمستقبل وان دخلت على الماضي نحو (ان تصبهم سيئة بما قدمت ايديهم) ونحو (ان كان كذلك فانا اول الكافرين)

وثانيهما لو تختص بالماضي وان دخلت على المستقبل نحو - (ولو شاء ربك لآمن من في الارض كلهم جميعا)

ونحو - (لو نشاء لجعلناه حطاماً فظلتم تفكهون)

س ٨٢ - بيّن لنا حروف التفصيل

ج - حرف التفصيل أمّا بالفتح والتشديد وسميت حرف الشرط أيضاً وهي لبيان الاجمال نحو (أمّا الذين سعدوا ففي الجنة) (وأمّا الذين شقوا ففي النار)

س ٨٣ - عدّد لنا حروف الاستفهام

ج - للاستفهام حرفان. الهمزة(١). هل(٢).

والفرق بينهما أنّ الهمزة تستعمل مع أم دائماً الا اذا دخلت على الواو . ثم . الفاء . العاطفات بخلاف هل وقد تحذف الهمزة وتبقى أم نحو - (أزيدٌ عندك أم بكر) - (أقام زيدٌ أم بكر) (هذا عليٌّ أماماك أم خالد) (أوكلما عاهدوا

أثمّ

(أثمّ إذا ما وقع آمنتم) - (أفمن كان مؤمناً كمن كان فاسقاً) - (محمدٌ يكون نبياً أم مسيلمة) - - (هل تستوي موسى والسامري)

س ٨٤ - حروف التحضيض ما هي وما معناها

ج - حروف التحضيض أربعة مركبة من جزئين جزؤها الأول حرف الشرط او الاستفهام او المصدر وجزؤها الثاني حرف النفي وهي كما ترى

لولا(١). لوما(٢). هلّا(٣). ألا(٤). ومعناها تحريض وعتب على الفعل ان دخلت على المضارع نحو قولنا من قصيدتنا (المهديّة) (هلّا تزورنا فنشكو جارتنا اليوم كان جميع الناس مجرّبا)

ولوم وتعيير ان دخلت على الماضي نحو قولنا - -

الا

الا فعلت بنا خيرًا فتكتب خيرًا بأحسن مما كان من عملك
وللولا ولوما معنى آخر وهو امتناع ما بعدهما
لوجود ما قبلهما وحينئذ لا بد أن يكون مدخولهما
الاول اسمًا والثاني اسمًا او فعلًا كقول عمر
(لولا عليٌّ لهلك عمر) وكقولنا من قصيدتنا العلوية

لولاه ما لمحمدٍ نسلٌ وما مشكوة فاطمة وما انوارها
بوجوده خلق الوجود كأنه جنات تجري تحتها انهارها

س ٨٥ - حروف الردع كم هي وما معناها

ج - حروف الردع (كلّا) ومعناها ردع المخاطب عن فعله ومقصوده كقوله تعالى (كلّا انها كلمة هو قائلها) - وكقوله (افعل فيجاب كلّا) اي لن افعل وقد تكون بمعنى الحق كقوله تعالى (كلّا سوف تعلمون)

س ٨٦ - حروف التصديق كم هي

ج - حروف التصديق خمسة وهي نعم بلى اجل جير اي وتسمى حروف الايجاب ايضًا

واما نعم موضوع لتصديق الكلام المثبت لا المنفي نحو (هل جاء زيد) (او قيل قام او قام زيد) فيجاب بتصديقها لقوله (بنعم) فظهر مما مثلنا ان كلمة نعم تقع في جواب جملة الخبرية والاستفهامية لكن بشرط ان لا تكونا منفيتين)

واما بلى تختص بالنفي خبرًا كان نحو (ما قام زيد) او استفهامًا نحو قوله عز قائله (الست بربكم) فيقال في الجواب بلى ولو قيل نعم لبطل المقصود) فافهم

واجل وجير تختصان بالخبر ولا يستعملان في

الاستفهام وامّا (اي) تستعمل مع المثبت والمنفي خبرًا كان او استفهامًا بشرط ان يكون بعدها القسم نحو (اي والله) (اي بالله) (اي تالله) في جواب قام زيد او ما قام زيد) او أقام زيد او الیس زید قائمًا)

س ٨٧ - حروف النفي كم هي وما تعريفها

ج - حروف النفي ستة

اولها (ما) وهو لنفي الماضي القريب من الحال نحو (ما فعل زيد) اي في الآن السابق او الساعة الماضية ولنفي المضارع بمعنى الحال نحو (زيد ما يفعل الآن) وتدخل على الجملة الاسمية نحو (ما زيد عالمًا)

ثانيها (لا) وهي لنفي المستقبل نحو (زيد لا ينصر) وتدخل على الماضي بشرط التكرار او كان بمعنى الدعا

نحو (لا صدق ولا صلى) - (لا زال الله موحدًا ومصليًا) وقد لا يكون مكررة وقد تدخل على النكرة لنفي الجنس او على المعرفة لنفي الفرد نحو (لا رجل في الدار) (لا زيد فيها)

ثالثها (ان) وهي كما في نفي الحال و دخولها على الماضي والمضارع والجملة الاسمية والأمثال واضحة

رابعها (لم) وهي لنفي المضارع وقلب معنا الى الماضي

خامسها (لمّا) وهي كلم الآن (لمّا) تنفي فعل الذي يتوقع وينتظر صدوره

سادسها (لن) وهي لنفي المستقبل مؤبدًا (لن يجعل الله للكافرين على المسلمين سبيلًا) اي ابدًا لان لن تفيد التابيد

س ٨٨ - حروف الزيادة كم هي وما فائدتها

ج - حروف الزيادة ما ليس لها معنى وهي ستة

١ (ما) نحو (فبما رحمة من الله) -.

(أيما الأجلين) -. (أينما كنتم يدرككم الموت)

٢ (لا) نحو (لا أقسم بمواقع النجوم)

٣ (أن) المفتوحة المخففة نحو (فلما أن جاءه

البشير) ٤ (من) نحو (ما من شيء إلا عندنا خزائنه)

- (ما من عام إلا وقد خص)

٥ (الباء) نحو (كفى بالله شهيدا)

٦ (الكاف) نحو (ليس كمثله شيء) وفائدة هذه

الحروف تأكيد معنى المقصود لأن زيادة المباني تدل

على زيادة المعاني وتسمى حروف الصلة أيضا

س ٨٩ - حروف المشبهة بالفعل كم هي وما

وجه

وجه شباهتها بالفعل

ج حروف المشبهة بالفعل ستة

إنَّ . أنَّ . كأنَّ . ليتَ . لكنَّ . لعلَّ

ناصب مسند ورافع خبر چون ما ولا

وهذه الحروف لا تدخل على الفعل إلا إذا لحقتها ما

الزائدة فتدخل على الفعل ويبطل عملها نحو -

(إنما ذهب زيد)

واعلم أن المفتوحة إذا خففت تدخل على الفعل

المضارع المقرون بالسين أو سوف أو قد أو حرف النفي

نحو (علم أن سيكون منكم مرضى) -. (علمت علياً

أن سوف يعمل) . (أيقنت أن قد نصر محمد) -.

(ظننت أن لم يظلم العالم)

واما

وامّا وجه شباهتها بالفعل من وجهين لفظاً ومعنىً
امّا اللفظي فلانّها ثلاثيّة ورباعيّة مفتوحة الآخر
كالماضي امّا المعنوي فلانّ معناها معنى الفعل
الماضي والمضارع فانّ إنّ ، أنّ معناهما ثبتَ)
وكأنّ معناها شبه وليتَ تمنّى ولعلّ ارتجي

(تمرين ١٠)

المتعلّق ببعض الحروف

ميّز حروف التنبيه والنداء والعطف والتفسير
والمصدر والشرط والتفصيل والاستفهام والتحضيض
والردع والتصديق والنفي والزيادة وحروف المشبهة
بالفعل من هذه القصّة (هتف هاتف بين السماء و
الارض (ألا) يا اهل الايران جائكم نبيّكم بالقرآن

و اردفه بعترته (اي) جعلهم مبيّنة فعليهم عليهم السلام
ان يفسّروه (ان) كانت فيه متشابهات و (امّا) ما
لم يكن فيه اشتباه فظاهره حجّة عليكم فبيّنوا عليهم
السلام لكم الحلال والحرام من المتشابهات (أ)
فيكم مؤمنون فلولا تتّقون (هل) منكم عاقلون (فالا)
تتأمّلون و (هلّا) تتفكّرون و (لوما) يتدبّرون
في اصلاح معاشكم ومعادكم ومتى تصوّرتم النجاة
في الدنيا مع تقاعدكم فقيل لكم (كلّا) انّها كلمة
انتم قائلها (نعم) لو تركتم النفاق واجتمعتم رأيكم
على الاتفاق ستلقون حيوةً ابديّةً (أي) والله
ان بقيتم على هذه الحالة ونبذتم مذهبكم وراء
ظهوركم (ما) كان لكم نصيب في الدنيا ولا الآخرة

فتهم

فتجهزوا واحفظوا دنياكم وعقباكم (لا) اقسم بمواقع
النجوم (اينما) كنتم يدرككم الموت (فاذا جاءكم
الموت) (ما) (من) شيء ينفعكم من الفوت وكفى بالله
شهيدا ليس (كمثلكم) خير امة ولا شيء انفع من الانفاق
واضر من النفاق وما كان زاد احسن من زاد التقوى
وان لم يكن لكم دين كونوا احرارا في دنياكم لما تأتي اجالكم
(ان) زاد التقوى اقوى شيء والحرية سنتي فيّ ولا
تبطلوا اعمالكم (ليت ولعل) (كأن) فاعملوا
بمفاد (لكن وان)

س ٩٥ عدد لنا حروف الجر وبين خواصها

ج - حروف الجر سبعة عشر حرفا وتسمى حروف
الاضافة ايضا وهي

باء وتاء وكاف ولام وواو ومذ ومنذ خلا رب حاشا
من عدا في عن على حتى الى وتدخل على الاسم خاصة
فتجره لفظا او محلا نحو (امنت بعقلي) (ايقنت بعيبه)
وأما خواصها الخاصة فلكل منها خصوصيات
ومزايا كما تراه انفا

(١) الباء للالصاق حقيقي نحو به علم او مجازي نحو
(مررت بزيد) اي الصقت بمكان قرب زيد
وللمقابلة نحو (بعت هذا بهذا)
وللمصاحبة - نحو (اشتريت الدار باشجارها) اي مع
اشجارها وللزيادة نحو (علي ليس بناصب) - .
وبمعنى في نحو (بيدك الخير) وللتعدية نحو (ذهبت
بزيد) اي اذهبته وبمعنى من نحو عينا يشرب بها

عِبادُ اللهِ) وللقسم نحو- (باللهِ لأفعلنّ كذا) اى اُقسم
باللهِ وللسببية نحو اكرمتُ عليًا بعلمِه وبمعنى اللام نحو
درستُ بكم الكتاب وللاستعانة نحو (كتبتُ بالقلم)
اى استعنت بالقلم وللظرفية نحو- (جلستُ بالمسجد
اى في المسجد وقد تكون زائدة نحو- (كفى باللهِ شهيدًا)
اى كفى الله شاهدًا على ما نقول وللتفدية نحو- (بأبي
انتَ واُمّي يا ابا عبدِ اللهِ)

(٢) التاء- للقسم- كقوله (تاللهِ) ولا تدخل على الضمير
بخلاف باء فيقال بكَ وبه ولا يجوز تكَ وتهِ

(٣) - الكاف- للتشبيه نحو- (زيدٌ كالأسد)
وللزيادة نحو (ليس كمثله شيءٌ) اى زيد كالأسد
في الشجاعة وليس مثله شيءٌ

(٤) اللام - للاختصاص- نحو (العمامة
علامة لمن كان علّامة والإمدامة)
اى تختصّ بمن كان له علم وافر وللتوقيت
نحو (أقِم الصلوةَ لدلوكِ الشمسِ) اى وقت
طلوع الشمس وللتعليل - نحو- ضربته
للتاديب) اى لكى يتادّب وبمعنى التعجب
مَعَ القسم نحو قولنا فياللهِ مِن قلبٍ حارٍ
ولاستبداد في قومٍ شرارٍ وقد تكون زائدة
نحو- (ردِفَ لكم) اى ردفكم

(٥) الواو - للقسم- نحو- (واللهِ لأفعلنّ
كذا) ولا تدخل على الضمير اصلًا ولا على
اسم ظاهر الّا على لفظةِ الله وقد تكون بمعنى رُبّ

كقول من قال

وظني شبهوا خده وردا

لقد اثموا بما قد شبهوه

لان الورد يبذل عند لمس

وذا يحمر مهما قبلوه

(٦ - ٧) مذ ومنذ وهما للابتداء
فى الزمان نحو - (ما رأيت زيدا مذ اومنذ
يوم الجمعة)

(٨) خلا - وهى للاستثناء بمعنى الا نحو
- (نصرنى القوم خلا زيدا)

(٩) رب - وهى للتقليل نحو - (رب عالم
عمل بعمله) ولا تدخل الا على اسماء

النكرة واذا لحقتها ماء الزائدة كفت عن
عملها وخففت وتدخل وقتئذ على الفعل
نحو - (ربما يود الذين كفروا)

(١٠ - ١١) حاشا كخلا كما ان عدا كحاشا

(١٢) من - وهى للابتداء بشرط ان يكون لها
غاية مقرونة بالى نحو - (سرت من الكاشمر
الى الكاشغر)

وللبيان والتوضيح نحو - (فاجتنبوا الرجس
من الاوثان) اى الرجس عبارة عن الوثن

وللتبعيض - نحو - (فانفقوا مما رزقناكم)
اى بعض الذى رزقناكم

وقد تكون زائدة نحو - (ما من شئ الا نزله بقدر)

معلوم)

(١٣) في - للظرفية نحو (جلست في البستان)

(١٤) عن - للمجاوزة نحو - (حتى يعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون)

(١٥) على - للاستعلاء - نحو - (الرحمن على العرش استوى)

(١٦ - ١٧) حتى والى وهما للانتهاء الا ان ما بعد حتى يدخل في حكم ما قبلها بخلاف الى نحو مات الناس حتى الانبياء) نحو (انا لله وانا اليه راجعون)

اعلم - ان حرف الجر قد يحذف وينصب مدخولها ويسمى المنصوب بنزع الخافض نحو (صمت النهار) اي في النهار

س ٩١ - حروف الناصبة كم هي .

ج - حروف الناصبة قسمان قسم ينصب الاسماء وهو حروف المشبهة بالفعل وقد مضى تفصيلها وقسم ينصب فعل المضارع وهو اربعة

ان . لن . كي . اذن (

اعلم ان ان يخص بزمان الاستقبال وتناول ما بعدها بالمصدر نحو - اريد ان يقوم محمد

لن . لتابيد نفي الفعل في المستقبل نحو (لن تراني يا موسى) - (لن يضر الله بشيء)

وكي - للتعليل - نحو - (كيلا يكون للمسلمين حرج في ازواج ادعيائهم)

اذن - يدخل على الفعل الذي يكون جوابا

وجزاءً نحو (إني إذن أظنك صادقاً) في جواب من
أخبر بحديث ونحو (إن علمني فإذن أكرمه)
في جزاء تعليمه

س ٩٢ - حروف الجازمة كم هي

ج - حروف الجازمة خمسة لم لمّا لام الأمر
لاء النهي إن الشرطية ولا يجزمن الا
فعل المضارع وتقلبن معناه إلى الماضي مثلاً

لم ولما تقلباه

١ - لم - حرف جزم تدخل على المضارع فتجزمه
وتقلب معناه إلى الماضي

(٢) - لمّا - تنفي المضارع الذي يتوقع وينتظر
حدوثه ثم تقلب معناه

(٣) - لام الامر يدخل على المضارع للامر

بإيقاع الفعل لزوماً

(٤) - لاء - النهي - تدخل عليه للنهي عن الفعل
وجوباً

(٥) - ان الشرطية - إن كان شرطها وجزاؤها
مضارعين فتجزم مهما جميعاً وإن كان الجزاء
مضارعاً فتجزم الجزاء وحده وإن لم يكن الشرط
والجزاء مضارعين لم تجزم مهما نحو (إن تكرمني
فأكرمك) - (وإن أكرمني فأكرمه) - وإن كان
للرحمن ولد فأنا أول العابدين)

س ٩٣ - حرف التقريب ما هو وما معناه

ج - حرف التقريب قد وهي للتقريب والتحقيق
اذا دخلت على الماضي نحو - (قد قامت الصلوة

وربما الانتظار وللتقليل اذا دخلت على المضارع
نحو (انّ الجواد قد يكبو) وقد تكون للتحقيق نحو
(قد يعلمُ اللهُ المعوّقين)

س ٩٤ - بيّن لنا ادوات الاستثناء

ج - ادوات الاستثناء الّا وهى لاخراج
ما بعدها عن ما قبلها عن الحكم نحو (الّا الذين
امنوا وعملوا الصالحات)
وغير تكون بمعنى الّا كما انّ حاشا وسوى بمعنى غير
اغير انّ ما بعد هذه الثلثة يكون مجرورًا
لانّ حاشا من حروف الجارّة وغير وسوى
لازمتان للاضافة وليس ولا يكون وما اشبههما
يقع الاستثنا كما يقع بما عدا وما خلا لانها

افعال الناقصة فيقع الاستثنا من كلام الموجب
بالكلام المنفى كما انه يقع الاستثنا من المنفى بادوات
الاستثناء (نحو ما جائنى احدٌ الّا زيدًا او زيدٌ
ونحو جائنى القوم ليس زيدا)

س ٩٥ - حروف الاستقبال كم هى

ج - للاستقبال حرفان السين والسوف
وقد مرّ ذكرهما واما فائدتهما تخصيص
المضارع بالاستقبال دون الحال

(تمرين ١١)

ميّز حروف الجرّ والناصبة والجازمة
والتقريب والاستثناء والاستقبال من
هذه القصة

قال درويش على الترشيزى مررت ببستان

الامام ابوالقاسم القشیری (فی) النیسابور
فرایت فیها من الاشجار اثمرها واخضرها
و (علی) کل شجر طیور مختلفة الالوان والالحان
یغنین (سوی) الجند و (علی) البلبون فقلت
لهما مالی اراکما ساکتین مهمومین فناوها
تاوها جزیعا فقالا احلف باللّٰه ان لاتکشف
السر لکی لایطلع علیه الاجانب لانه (رب)
سر لا یفشی وکانه یعنی (وربما) سر یفشی
فکاشفه یعنی قلت اقسم (با) للّٰه لن افشی سرکما
لکی لا اکون من الخاسئین و (ان) افشیه (فاذن)
اکون من الکاذبین فلما حلفت قلت اکشفا
لی السر ولا تخفا ان لم تمنعا من الکشف (فقد)

عاهدت الله (ان) لن اظهر السر الا باذنکما و
(لن) اطلع علیه الاجانب سوی من اکون ماذونا
من قبلکما وما عدی من یحلف باللّٰه للکتمان فقالا
اسمع علی الاجمال و (سوف) تعلم السر بالاستفصال
غدا ان کنت اهلا لذلک

س ۹۶ ـ حروف التعلیل کم هی

ج ـ حروف التعلیل اربعة (۱) اللام (۲) کی
(۳) الباء (۴) الفاء والتعلیل یطلق علی السبب مثاله
(ضربته للتادیب) (ذهبت الیه لکی یکرمنی) ـ .
(مدحته بانه علیم) ـ . (سئلت الله ان یغفر لی فانه کریم)

س ۹۷ ـ عدد لنا حروف التانیث

ج ـ حروف التانیث ستة

(١) - التاء الساكنة - وهي تلحق بآخر الفعل الماضي كنصرتْ

(٢) - التاء المتحركة التي تلحق بآخر الاسماء الجامدة والمشتقة (كطلحة) - (بقرة) - (فلانة) - (عالمة) - (معلومة)

(٣) - الياء الساكنة التي تدخل على المفرد المخاطبة (كتضربين)

(٤) - النون المفتوحة التي هي علامة لجمع المؤنث الغائبة في الماضي (كنصرنَ)

(٥) الالف الممدودة التي تكون غالباً علامة للوصف المؤنث الذي يكون من الالوان (كحمراء) - (خضراء) - (صفراء) - (سوداء) - (بيضاء) - (شهلاء)

- (ذلفاء) - (شهباء)

(٤) - الالف المقصورة قد تكون علامة في الاوصاف (كحبلى) - (سكرى) كقول ابي نواس (ولنيل أنبلت في القصر سكرى) وفي الاسماء كدنيا وبشرى وعقبى

س ٩٨ - عدّ لنا حروف القسم

ج - حروف القسم هي ثلاثة من حروف الجارة ١ الواو (٢) الباء (٣) التاء وقد مضى تفصيلها

س ٩٩ - بيّن لنا حروف التعريف

ج - حرفا التعريف الالف واللام كالرجل وقد يجيء للتزيين كقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم (الحسن والحسين سيدا شباب اهل الجنة)

س ١٠٠ - نون التاكيد ما هي

ج - نون التاكيد وضعت لتاكيد فعل الامر او
المضارع ان كان فيه معنى الطلب وهي مشددة
ومخففة ويجب ان يكون ما قبلها في المفرد والمثنى
مفتوحا وفي الجمع مضموما وفي المفرد المخاطبة
مكسورا نحو (اعلمنّ) - (ليعلمنّ) بفتح ما قبلها
- (ليعلمُنّ) بالضم - (اعلمِنّ) بالكسر للمؤنث

س ١٠١ - التنوين ما هو

ج - التنوين نون ساكنة خفية تظهر عند التلفظ
تابعة لآخر الكلمة لفظا ومعنى ولا تدخل
على الفعل والحرف وكتابة وصورة تحركان من
الحركات الثلاثة ولا تختص بحركات الاعرابية
كما ستعلم انفا من الامثلة وهو خمسة اقسام

(١) تنوين المقابلة - وهو يدخل على الجمع المؤنث
السالم مقابلا لنون الجمع المذكر السالم كمسلمين (المؤمنات)
مقابلة لنون المؤمنين

(٢) تنوين العوض - وهو ما يكون عوضا عن المضاف
اليه نحو (حينئذٍ) - (وقتئذٍ) - (يومئذٍ)
(ساعتئذٍ) - (آنئذٍ) فان معناها حين اذ كان
كذا ووقت اذ كان كذا وهكذا البواقي فان التنوين
عوض عن جملة كان كذا فحذف الجملة وبقي حين اذٍ
ووقت اذٍ مع التنوين عوضا عن الجملة المحذوفة

(٣) تنوين التنكير وهو تدخل على اسماء الافعال
نحو (لا تقل لهما افٍّ) ونحو (واهًا لليلى ثم واهًا
واهًا) وهذا التنوين ليس تنوين الاعراب بل ليميز

بالتنكير والبناء

(٤) تنوين التمكن وهو بدل من الحركات الثلاث الاعرابية ويدخل على كل اسم متصرف معرب نحو (زيدٌ) في قولنا (جاءني زيدٌ) - (رأيت زيداً) - (مررت بزيدٍ)

(٥) تنوين الترنم وهو يدخل في اخر الابيات والاشعار من غير عامل مقتضى له بل يلحق للترنم والمد نحو لم يبق في هذا الزمان ذو وفا

وقد يحذف التنوين من كل اسم يكون موصوفاً بابن الذي يكون مضافاً الى العلم كقولي من قال علمني علي بن عمران عليه السلام في حالة الكشف والمنام انه يقع في المائة الرابعة بعد الالف خلل

نظام العالم وظهور التام الجلي

(تمرين ١٢)

ميز حروف التعليل وحروف التنبيه ونون التاكيد والتنوين من بقية القصة

قال درويش علي لما جئت غداً وقلت الجندو البلثون اخبراني بما وعدتماني في الامس

قال الا اعلم ان الله اخفى علوماً عن عيون العامة فجعلها حولاً وجعل اذانهم صماء (لكي لا يسمعون بها وجعل قلوبهم حمقاء) لأن لا يفقهون بها فيضلوا فضربت على اذانهم الوقرة وعلى ابصارهم الغشوة وعلى قلوبهم الاكنة وعلى السنتهم اللكنة بان الله عليم حكيم وهذا من احكام القضاء و

اسرار القدر ومن اطلع عليها فعليه ان لا يكشفها ولا
يبرزنها الا لمن كان له قلب ممتحن واياك ان تتكلم
به عند الذين ليس عقولهم كاملة ولدى ناقصات
من النسوان فحينئذ تكون من الخاسرين يومئذ تكون
صفقتك خاسرة ثم قلت لهما بيّنا الى سر القضا
والقدر فقالا لا واها واها فالا نعتقد ان نبيّن زائدا
على ما اشرنا اليه وان اردت ان تعرف السر كما هو
فعليك بفصوص الحكم للشيخ الاجل العربي محيي الدين
الاندلسي الذي قال يظهر مرقدي اذا دخل السين في الشين
مكان كما قال قدس سره

خاتمة لما ذكرنا في اول الكتاب ان الاعراب ما يختلف به اواخر
الكلمات فالجأنا ذلك الى ذكر العلل التي يحصل الاعراب بها و

حيث كان الاعراب اربعة اقسام فلا جرم تكون عللها ايضا
اربعة ضروب فنقول العامل اما ان يعمل الرفع او النصب
او الجر او الجزم. والاولان يشتركان للعمل في الاسم والفعل
والثالث يختص بالاسم والرابع يختص بالفعل
والعامل يكون اسما وفعلا وحرفا. والمعمول لا يكون الا
اسما وفعلا س ١٠٢ بيّن لنا عوامل الرفع في الاسماء
ج عوامل الرفع في الاسماء قسمان معنوي وهو عامل المبتدا
والخبر ولفظي وهو على اربعة عشر قسما س ١٠٣ فصّل لنا
اقسام اللفظية واضرب امثاله ج القسم الاول الفعل
نحو (قام محمد). (نصره علي) والثاني افعال القلوب
في فواعلها نحو. علم علي ما هو كان وما هو كائن وسيكون
والثالث افعال المقاربة في فواعلها نحو كاد الفقير ان
يكون كافرا. اوشك الغني ان يكون مشركا. عسى الاوسط

ان يكون موحداً الرابع افعال الناقصة فى اسمها نحو
صار محمد نبياً . كان على ولياً . الخامس افعال المدح
والذم نحو حبذا الرجل حسين . ساء الرجل سنان
السادس اسم الفاعل نحو . على ناصر ابوه محمداً وعلى
قائم بالحق السابع اسم المفعول نحو املعون يزيد
وحده الثامن الصفة المشبهة نحو حسين حسن وجهه
شريف نسبه . عمرو وطبعه التاسع افعل التفضيل
فى الضمير لا فى الظاهر لضعفه فى العمل العاشر فعل
التعجب فى فاعله الضمير نحو ما اجمل يوسف . احسن بيوسف
الحادى عشر اسماء الافعال التى بمعنى الماضى نحو هيهات
زيد اى بعد الثانى عشر الصيغ المبالغة فى ضمايرها
نحو . على حلال المشكلات الثالث عشر اسم الآلة
فى الضمير نحو . حسين شفاع الامة

الرابع عشر ما ولا المشبهتان بليس فى اسمها نحو ما حبيبى
هالكا ولا ناصبى ناجيا س ١٠٤ بين لنا عوامل النصب
فى الاسماء ج عوامل النصب فى الاسماء اربعة عشر
(١) المصدر المتعدى نحو . نصرت نصر على محمدا (٢) فعل
المتعدى نحو . نصر على محمدا (٣) اسم الفاعل المتعدى
نحو هو ناصر حسينا (٤) افعال الناقصة فى خبرها
كما مر (٥) ما ولا المشبهتان بليس فى خبرها كما مر المثال
(٦) لا التى لنفى الجنس فى اسمها نحو لا رجل اعلم من على
(٧) بعض ادوات الاستثناء (٨) حروف النداء
فى منادى المنكر او المضاف او شبهه نحو يا رجلاً خذ بيدى يا رسول
الله يا شافعاً يوم الجزاء (٩) لفظة عشرة اذا ركبت
مع عدد آخر من احد عشر الى تسع عشر كقوله تعالى احد عشر
كوكبا (١٠) كم الاستفهامية اذا لم تكن خبرية نحو

كم رجلاً عندك (١١) كلمة (كذا) نحو عندي كذا ديناراً

(١٢) كلمة (كاين) اذا كانت خبرية نحو كاين رجلٍ عندك

وقد تدخل في تميزه من فيجر نحو كاين من نبي قاتل معه

ربيون (١٣) بعض اسماء الافعال التي تكون بمعنى

الامر نحو عليك عليّاً اي الزمه (١٤) فعل التعجب في

مفعوله نحو ما احسن زيداً وفي احسن به خلاف والاصح

قول الاخفش لان التعجب اظهر في قوله من قول سيبويه

س ١٠٥ بين لنا عوامل جر الاسماء ج عوامل جر

الاسماء ضربان الاول الاضافة وهي ضربان معنوية

نحو غلام عليٍ معاند شام ولفظية نحو تابع علي حسن

الوجه في العقبى الثاني الحروف الجارة كما عددناها في

بابها بشرط ان لا يمنعها مانع من العمل كما قرر في المحل

س ١٠٦ بين لنا معرب الافعال ج المعرب من الافعال

الفعل

الفعل المضارع وفروعاته ويقبل من الاعراب الرفع و

النصب والجزم ولن يقبل الجر س ١٠٧ بين لنا عوامل رفعه

ج عامل رفعه هو امر معنوي كما مر في المبتداء

والخبر

س ١٠٨ بين لنا عوامل نصبه

ج عامل نصبه اربعة احرف (١) ان (٢) لن

(٣) كي (٤) اذن وقلة الامثلة والشواهد في

باب الحروف وقد ينصب بان المقدرة كما مر مفصلاً

س ١٠٩ بين لنا عوامل جزمه ج عوامل جزمه خمسة

احرف (١) لم (٢) لما (٣) لام الامر (٤) لاء النهي (٥)

ان الشرطية س ١١٠ هل يجزم المضارع بالاسماء

ج نعم يجزم بتسع اسماء التي تكون بمعنى ان الشرطية

کما قیل بالفارسیة

مَن وما مهما واَی حیثما اِذ ما متی
اینما انّی نه اسم جاز مندم رفعل دا

هذا آخر ما تیسر لنا مع تشویش البال وضیق المجال والمرجو من الافاضل العظام اَن یغضوا عن السهو والنسیان ویطلعونا باغلاط الکتاب ولبس ذلک بمستنکر عند ذوی الالباب لاسیما فی مثل هذا الزمان الذی تقلب بسیط الدهر وظهر الفساد فی البر والبحر وانعکس التمدن فی الاروبا وسری التوحش منها الی الدنیا و اشتغل الناس بالناس کالسبع والتناس فی شهر الخامس من السنة الثالثة من العشر الرابع من المأة الرابعة من الالف الثانی من الهجرة النبویة علیه الاف التحیة ۱۳۳۳
جمادی الاولی

بگیر ذاکر خود چند انکه بینی
مرا ای کشتی و من نکشتم

ومن حسن الاتفاق ان عدد السؤالات والاجوبة مطابق لعدد اسم امامنا الاکبر وتمریناته مطابقة لعدد ائمتنا الاثنی عشر علیهم صلوات الله الملک الاکبر وانا الاحقر

شمس الافاضل النحو شیرازی الخلیل آبادی ۱۳۳۳

یا سائلی این العلو مدارها	این الحماة المتبین این مزارها	بمن المدارس شعشعت ونورت
این المجالس بینت خصامها	وبمن عتو العلم سنة تنحرت	ومن المحیط بحورها وغمارها
ومن النفی اعیت فخر بداره	وبه الشریعة شرفت آثارها	بمن الحجر والمرقبان وکعبة
امت تفاخر فی الوری عمارها	وبمن اقیم الدین وارتفع السما	وبمن تجلی شمسها ونهارها
یفنی لهیبة الجبال کنت	والارض تخضع له اقطارها	بل یا علی افیه دین محمد
وبک انجلت عن وجهه اکدارها	وبه قواعد بن احمد شیدت	وبه استقر جهد دها وقرارها
فتح البلاد بسیفه وتزعزع	سطح البسیطة سهلها وبحارها	بوجوه خلق الوجود وکفه
جنات تجری تحتها انهارها	وبیوم بدر قد علمت بانه	سطوا حید قد اشرها
وبسیفک الاحزاب عزّ جمعها	وقلعت خیبر یوم فاخمد نارها	لولاک ما المجد نیل وما
مشکوة فاطمة وما انوارها	انت السماء المجد الفلک العلی	وبنوک فی فلک الندی اقمارها
والیک عنی لا تمن فاطمة	بمضا ارض الطوس اقطارها	طال الزمان ابد الدهر وانقضت
البقعة العلیا المشرف [illegible]	بجمیت بالله فرمن دونیا	وبمنا الفجار فی الطور ها
والیک یا مهدی آل محمد	حدثنا دار ارض الطوس فخارها	ومنی المجالس بنت محمد حکم
شمس الافاضل فیهما مداحها	فی شهر جمادی	الآخرة سنة ۱۳۳۳





